

PASSIONE in musica



TEATRO
MAZZACORATI
1763



Mercoledì 28
Settembre 2022
h 20:30



Un evento di:



Con il sostegno di:



Con il patrocinio di:



Con la collaborazione di:



PASSIONE IN MUSICA

Mercoledì 28 settembre, ore 20.30

Teatro Mazzacorati 1763

CANTARE A LIBRO

Arie d'opera per ricordare il Conservatorio di Bologna e illustrare il libro

“Maestri di Musica al Martini” (Pendragon, 2021)

Introduzione di Francesca Pedaci

Jadranka Bentini

Come è nato e si è formato il ricco volume

Piero Mioli

Caratteristiche del volume

e sua “versatilità”

Pianista

Fu Qiang

PRIMA PARTE

Ma li

G. Rossini “Una voce poco fa”

Da “Il Barbiere di Siviglia”

Li Junchèn

G. Verdi “De miei bollenti spiriti”

Da “La Traviata”

He Yue

G. Puccini “Quando m'en vo”

Da “La Bohème”

SECONDA PARTE

Federica Sardella

O. Respighi “Nebbie”

Li Junchen

O. Respighi “Nevicata”

He Yue

F. Cilèa “Non ti voglio amar”

Federica Sardella

G. Puccini “Chi il bel sogno di Doretta”

Da “La Rondine”

Shi Zhenyu

G. Verdi “Pari siamo”

Da “Rigoletto”

Jadranka Bentini

Laureata in lettere moderne presso l'Università degli studi di Bologna con una tesi in storia dell'arte sostenuta con il prof. Francesco Arcangeli nel 1969, ha acquisito due anni dopo la specializzazione nella stessa disciplina; dal 1976 è stata iscritta nel ruolo degli storici dell'arte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Ha fatto parte, assumendone talora anche la presidenza, di importanti Comitati scientifici per convegni e soprattutto mostre a carattere nazionale e internazionale. Ha curato numerose mostre in Italia e all'estero per conto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Ministero per gli Affari Esteri dedicandosi ai relativi cataloghi, ha tenuto conferenze e seminari in Italia e all'estero. Dal novembre 2017 è presidente del Conservatorio di Musica “G.B.Martini” di Bologna.

Piero Mioli

Laureato in storia della musica e perfezionato in filologia classica all'Università di Bologna, è professore di storia della musica, consigliere dell'Accademia Filarmonica e presidente della Cappella Musicale di S. Maria dei Servi in Bologna, membro del comitato redazionale della rivista “Nuova informazione bibliografica”, recensore bibliografico, collaboratore di riviste e conferenziere. Ha scritto monografie su Martini, Gluck, Donizetti, Verdi e un Dizionario di musica classica; ha curato il manuale La musica nella storia e atti di convegno su Gesualdo, Martini, Mozart, Malibran, Verdi-Wagner, Carducci, Bossi, Mahler, Strauss, Skrjabin, il sinfonismo settecentesco, il pianismo ottocentesco; ha pubblicato edizioni integrali dei libretti di Verdi, Mozart, Bellini, Rossini, Wagner. Recenti sono Il melodramma romantico, L'opera classica, L'opera italiana del Seicento e L'opera italiana del Novecento.

Fu Qiang

Pianista accompagnatore, si è laureato al biennio al Conservatorio G.B. Martini di Bologna con 110 e lode per maestro collaboratore. Ha fatto numerosi concerti e lavorato come pianista in diversi teatri e sale musicali, come Teatro Comunale di Bologna, Teatro Sociale di Como, Teatro Manzoni di Bologna, Sala Puccini di Milano, Sala Teatro Piccola Fenice di Trieste, Teatro dei Ginnasi di Roma. Ha lavorato come pianista accompagnatore con insigni artisti quali Luciana D'Intino, Daniela Barcellona e Luciano Acocella.

**Tutti gli spettacoli si svolgeranno presso
il Teatro Mazzacorati 1763, Via Toscana 19 40141 Bologna**

**Per info/prenotazioni
info@succedesoloabologna.it
051 2840436**