

PASSIONE in musica



Giovedì
8 Dicembre 2022
h 20:30

prossimi eventi:

10 DICEMBRE 2022: Cantando sulle parole h 21:00

12 DICEMBRE 2022: Da Bach a Bach h 20:30

22 DICEMBRE 2022: Concerto natalizio per la pace e la solidarietà h 20:30

1 GENNAIO 2023: Concerto di Capodanno h 11.30

11 GENNAIO 2023: Incanto e disincanto nella musica barocca h 20.30



Un evento di:



Con il sostegno di:



Con il patrocinio di:



Con la collaborazione di:





PASSIONE IN MUSICA
Giovedì 8 Dicembre ore 20:30

Teatro Mazzacorati 1763 – via Toscana 19 (Bologna)

LE NOZZE DI FIGARO - Secondo atto

Contessa: **Francesca Pedaci**

Conte: **Alessandro Branchi**

Susanna: **Elena Bakanova**

Figaro: **Jaming He**

Cherubino: **Ma Li**

Antonio: **Li Shuo**

Bartolo: **Wang Hong Huai**

Basilio: **Zhang Jiawen**

Marcellina: **Yang Wenjing**

Maestro concertatore al pianoforte: **Amedeo Salvato**

Clavicembalo: **Giorgio D'Alonzo**

Camera ricca con alcova.

Susanna rivela all'addolorata Contessa le impertinenze del Conte nei suoi confronti.

Entra Figaro e racconta il suo piano di battaglia. Intanto, per confondere il Conte, Figaro gli ha fatto pervenire un biglietto anonimo in cui si afferma che la Contessa ha dato un appuntamento ad un suo ammiratore per quella sera. Quindi, propone che Susanna finga di accettare di incontrare il Conte: Cherubino (che non è ancora partito) andrà al posto di lei vestito da donna, la Contessa smaschererà il marito, cogliendolo in fallo, e gli interessi di tutti verranno soddisfatti. Tuttavia, mentre il travestimento del paggio è in corso, il Conte sopraggiunge e, insospettito da alcuni rumori provenienti dalla stanza attigua (dove la Contessa ha rinchiuso Cherubino), decide, di forzare la porta. Ma Susanna riesce a far fuggire Cherubino dalla finestra ed a prenderne il posto. Quando dal guardaroba esce Susanna invece di Cherubino, il Conte è costretto a chiedere perdono alla moglie. Entra Figaro che spera di poter ora affrettare la cerimonia nuziale. Irrompe però anche Antonio che dice di aver visto qualcuno saltare dalla finestra della camera della Contessa. Figaro cerca di parare il colpo sostenendo di essere stato lui a compiere il salto. Ma lo stato di confusione raggiunge il culmine quando arriva Marcellina per reclamare i suoi diritti: ella è ormai in possesso di tutti i documenti necessari per costringere Figaro a sposarla.

Direzione artistica: **Francesca Pedaci**



Chi lo desidera, al termine del concerto, potrà lasciare una donazione che verrà utilizzata per il restauro del Teatro Mazzacorati 1763

APS Succede solo a Bologna
Corte Galluzzi 13A – 40124 Bologna
tel. 051 2840436

