

PASSIONE in musica



Direzione artistica:
Francesca Pedaci

prossimi eventi:

- 25 GENNAIO 2023:** La magia del giunco - Musiche per oboe h 20:30
- 27 GENNAIO 2023:** Se questo è un uomo h 21:00
- 29 GENNAIO 2023:** ...come se il cielo avesse baciato in silenzio la terra... h 17:00
- 15 FEBBRAIO 2023:** Le nuove musiche dei giovani compositori di oggi h 20:30
- 18 FEBBRAIO 2023:** L'importanza di essere Wild(e) h 20:30
- 19 FEBBRAIO 2023:** L'opera lirica al pianoforte h 17:00

Mercoledì
11 Gennaio 2023
h 20:30



Un evento di:



Con il sostegno di:



Con il patrocinio di:



Con la collaborazione di:





PASSIONE IN MUSICA

Mercoledì 11 Gennaio ore 20:30
Teatro Mazzacorati 1763 – via Toscana 19 (Bologna)

INCANTO E DISINCANTO NELLA MUSICA BAROCCA

Un viaggio incantato nella musica strumentale e vocale del periodo barocco, dove musica e canto rievocano antichi affetti come la passione, il dolore, l'amore, il tradimento e la gelosia, sublimati dalle voci e dagli strumentisti del Dipartimento di Strumenti Antichi del Conservatorio G.B. Martini di Bologna, che con la loro passione ci riporteranno in uno dei periodi più fervidi e fecondi della musica italiana.

Arcangelo Corelli (1653- 1713)

Sonata Prima, da Camera, Op.IV (Preludio, Corrente - Adagio, Allemanda)

Giacomo Carissimi (1615-1674)

Cantata a tre "Siam tre miseri piangenti"

Maurizio Cazzati (1616-1678)

Serenata per basso e due violini "Or ch'ascoso nell'onde"

Francesco Cavalli (1602-1676)

da Calisto "Restino imbalsamate"

Alessandro Scarlatti (1660-1725)

Toccata e fuga in Re Minore per clavicembalo

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

da Giulio Cesare in Egitto "Piangerò la sorte mia"

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Cantata "Tu fedel, tu costante?"

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

dalla suite no. 7 HWV 432 per Clavicembalo, Gigue e Passacaglia

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

da Siroe "Ch'io mai vi possa"

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

da Ariodante "Il mio crudel martoro"

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Sonata Prima, Op.I (Preludio, Allemanda - Adagio, Capriccio, Gavotta)

Archi e cembalo

Amelia Rossi

Cleonice Sabrina Bortolotti
Margherita Minardi

Luca Fanteria

Amelia Rossi

Michele Barbieri

Xu Ping

Cleonice Sabrina Bortolotti

Michele Barbieri

Margherita Minardi

Katia Arcuri

Archi e cembalo



Violino: **Gilberto Ceranto**

Violino: **Agostino Attianese**

Viola da gamba: **Luca Piccini**

Clavicembalo: **Valeria Montanari**

Clavicembalo: **Michele Barbieri**

Chi lo desidera, al termine del concerto potrà lasciare una donazione che verrà utilizzata per il restauro del teatro Mazzacorati 1763

Succede solo a Bologna APS
Corte de' Galluzzi, 13A 40124
Bologna

