



PASSIONE IN MUSICA

Giovedì 25 giugno 2026 ore 21
Bellini e Chopin: due geni a confronto



Chi lo desidera, al termine del concerto potrà lasciare una donazione che verrà utilizzata per il restauro del teatro Mazzacorati 1763

Succede solo a Bologna APS | Corte de' Galluzzi,
13A 40124 Bologna



W. A. Mozart

Voi che sapete, dall'opera Le nozze di Figaro

V. Bellini

Vaga luna che inargenti

F. Chopin

Valzer op 69 n. 1

V. Bellini

La Farfalletta

V. Bellini

Dolente immagine

R. Schumann

Des Abends

V. Bellini

Il Fervido Desiderio

F. Chopin

Valzer op 64 n. 2

G. Verdi

Non t'accostare all'urna

F. Chopin

Pierścień (L'anello)





F. Chopin

Piosnka litewska (Canto lituano)

F. Chopin

Notturmo op 9 n.1

F. Chopin

Smutna rzeka (Fiume triste)

F. Chopin

Życzenie (Desiderio)

Soprano:

Dominika Zamara

Pianoforte:

Alessandra Mostacci

Direzione artistica:

Francesca Pedaci



CURRICULUM VITAE

Alessandra Mostacci

Figlia del pianista Luigi Mostacci, si è diplomata al Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna nel 1988 sotto la guida di Ernestina Argelli, e nel 1990 al Conservatorio Europeo di Parigi con Nadine Vercambre, perfezionandosi successivamente con Oxana Yablonskaya. Svolge un'intensa attività concertistica, come solista e in formazioni da Camera, in Italia e all'estero. Nel 1999 e nel 2000 ha tenuto tournée in Giappone. Ha registrato per la Radio Vaticana, per la Televisione Russa, Giapponese, Italiana (Rai3) e nel 2001 ha inciso un CD di Musica Contemporanea [cfr: "Compositori a Confronto"-Aliamusica records / 2002 Musa srl / Istituto Musicale A. Peri, Reggio Emilia, ottobre 2001, registrato dal vivo]. Nel 2023 si è diplomata in clavicembalo e tastiere antiche con Maria Luisa Baldassari. Fa parte del quartetto barocco "Clori Ensemble".

Dominika Zamara

Soprano, vince nel 2006 una borsa di studio al Conservatorio di Verona, dove si laurea con il massimo dei voti nel 2007. Debutta nel 2010 come Mimì ne *La Bohème* diretta dal M^o Enrico De Mori. Apprezzata per versatilità e qualità vocali, intraprende tournée in Europa, USA, Messico, Argentina, Cina, Corea del Sud, Australia, Canada e Africa. Si esibisce in opere, concerti da camera e festival internazionali. Tra le sedi più prestigiose: Carnegie Hall, Atterbury Theatre, Accademia del Teatro alla Scala, Biennale di Venezia, Teatro Olimpico di Vicenza, Lincoln Center, Teatro Verdi di Padova, l'esibizione a Varsavia in occasione della Beatificazione del Cardinale Stefan Wyszyński (trasmessa in mondovisione). Ha partecipato al Mythos Opera Festival e inaugurato il Festival InCanto Barocco. Dal 2023 è Performing Artist del New York Composers Circle.





IN COLLABORAZIONE CON



CON IL SOSTEGNO DI

