



PASSIONE IN MUSICA

Domenica 28 giugno 2026 ore 17

Rachmaninov, Debussy e giochi polifonici al pianoforte



Chi lo desidera, al termine del concerto potrà lasciare una donazione che verrà utilizzata per il restauro del teatro Mazzacorati 1763

Succede solo a Bologna APS | Corte de' Galluzzi,
13A 40124 Bologna



Sergei Rachmaninov

Sonata n. 2 op.36 in si bemolle minore
Allegro agitato
Calmo
Allegro molto

Leonid Bobylev

Jeux polyphonique

Julia Riabova-Shilovskaya

Bagatelles

Andrea Talmelli

Tema e Passacaglia (Omaggio a Leonid Bobylev)

Marino Baratello

Preludi romantici n.1-2
Quasi una bagatella
Sonetto

Marcello Appignani

Di Bari-similarity sur les aigus

Claude Debussy

Estampes
Pagodes, Soirée dans Granade, Jardins sous la pluie

Pianoforte:

Julia Riabova-Shilovskaya

Direzione artistica:
Francesca Pedaci





CURRICULUM VITAE

Julia Riabova-Shilovskaya

Pianista e compositrice, nata a Bakou in Azerbaijan, proviene da una nota famiglia di musicisti russi con il padre Vladimir Riabov compositore e la madre Larissa Shilovskaya, insegnante di pianoforte al Conservatorio di Mosca. Inizia gli studi con la nonna Lidia e a 12 anni debutta con il Concerto n.1 di Shostakovic. In seguito, è allieva di Elmira Nazirova, pianista e compositrice allieva di Shostakovic. È diplomata a Mosca e a l'Ecole Normale di Parigi dove vive da tempo e svolge una intensa attività artistica sui grandi repertori prevalentemente russi e francesi. Ha collaborato attivamente con il prof. Leonid Bobilev, insegnante del Chaikovski di Mosca, e tramite la poesia di Evelina Schatz nei primi anni 2000 conosce e avvia la collaborazione con Andrea Talmelli realizzando le Cinq bagatelles érotiques ora pubblicate anche in CD. Diversi i concerti in Italia, Francia e Russia in una collaborazione che è continuata fino alla scomparsa del compositore Bobilev avvenuta lo scorso anno. A questa amicizia e ricordo dell'amico è dedicata dal compositore italiano il Tema e Passacaglia eseguito lo scorso dicembre a Philomuses di Parigi. La collaborazione si sviluppa quindi anche con i compositori Marcello Appignani e Marino Baratello in una proposta di concerto articolata che viene presentata quest'anno in diverse città italiane.





IN COLLABORAZIONE CON



CON IL SOSTEGNO DI

