



PASSIONE IN MUSICA

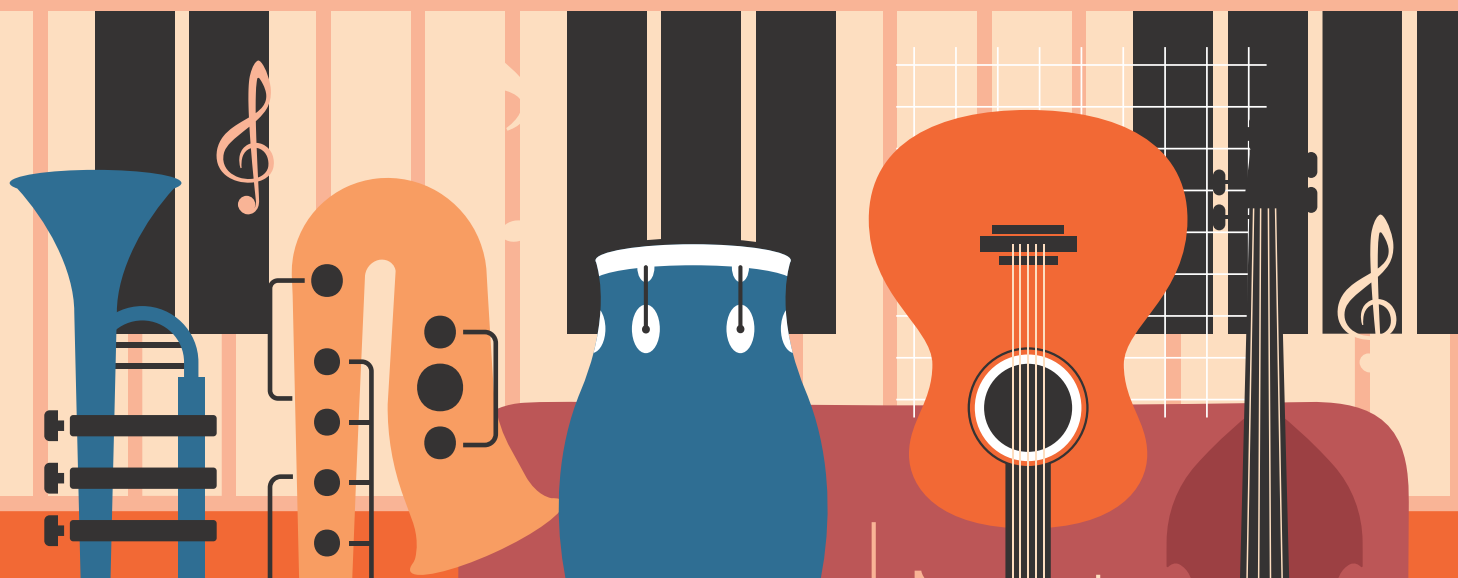
Sabato 4 luglio 2026 ore 17

1626: Note dalla nuova musica



Chi lo desidera, al termine del concerto potrà lasciare una donazione che verrà utilizzata per il restauro del teatro Mazzacorati 1763

Succede solo a Bologna APS | Corte de' Galluzzi,
13A 40124 Bologna





Orlando Gibbons (1583-1625 [sic])
Pavan a 5

Louis Couperin (1626-1661)
«Iste confessor», trio

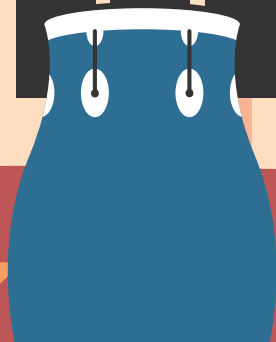
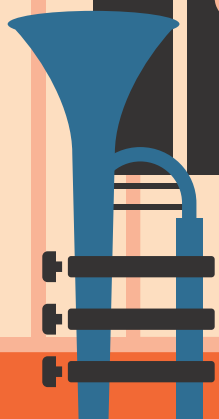
Adriano Banchieri (1568-1634)
«Nacque Amor cieco»
da Il virtuoso ritrovo academico, op. 49, Venezia, **1626**

Giovanni Legrenzi (1626-1690)
Sonata Quinta a quattro, viole da gamba o come piace
da La Cetra, op. XI

Louis Couperin (1626-1661)
«Ave maris stella», trio

Melchior Franck (1579?-1639)
«Sey getrew», Concert. 8 vocum
da Rosetulum, Coburg, **1626-1628**

John Dowland (1563-1626)
Lachrimae verae
M. George Whitehead his Almand
«Can she excuse my wrongs» of fowre partes
«Can she excuse my wrongs» Cantus with Bassus





Giovanni Coperario (1575-1626)

Fantasia lte leggiedra rime a 5

Adriano Banchieri (1568-1634)

Sonata terza sopra la Ducale
da Il virtuoso ritrovo academico, op. 49, Venezia, **1626**

Giovanni Giacomo Gastoldi (1555-1609)

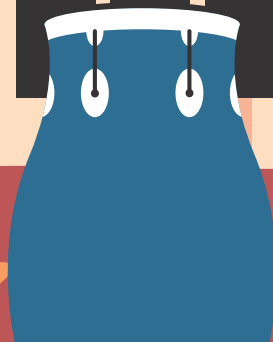
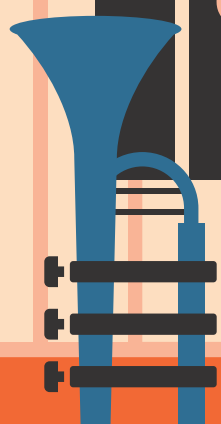
Canzonetta a 6 («Viva sempre e scolpita»)
da Balletti a cinque voci, nuova edizione, Venezia, **1626**

Studenti del Dipartimento di Musica Antica,
Conservatorio di Bologna

Voci: **Mariia Pistsova, Andrea Martinelli, Ran Lin,
Anna Soboleva, Ming Liu**

Viole da gamba: **Federica Bettelli, Elisa Moretta,
Chiara Pasianotto, Luca Piccini, Luca Scarpa**
Concertazione: **Bettina Hoffmann**

Direzione artistica:
Francesca Pedaci





IN COLLABORAZIONE CON



CON IL SOSTEGNO DI

