



PASSIONE IN MUSICA

Giovedì 20 agosto 2026 ore 21

Bach, Beethoven e Ravel al pianoforte



Chi lo desidera, al termine del concerto potrà lasciare una donazione che verrà utilizzata per il restauro del teatro Mazzacorati 1763

Succede solo a Bologna APS | Corte de' Galluzzi,
13A 40124 Bologna



Johann Sebastian Bach
Toccata in mi minore BWV 914

Ludwig van Beethoven
Sonata n. 31 in la bemolle maggiore op. 110
Moderato cantabile, molto espressivo
Allegro molto
Adagio ma non troppo – Fuga: Allegro ma non troppo

Maurice Ravel
Menuet antique

Heitor Villa-Lobos
Bachianas Brasileiras n. 4 per pianoforte
I. Preludio (Introdução)
II. Corale (Canto do Sertão)
III. Aria (Cantiga)
IV. Danza (Miudinho)

Pianoforte:
Delfina Gaia Manocchio

Direzione artistica:
Francesca Pedaci





CURRICULUM VITAE

Delfina Gaia Manocchio

Pianista, si è diplomata in pianoforte presso il Conservatorio "Francesco Morlacchi" di Perugia sotto la guida del M° Marco Albrizio, figura centrale nella sua formazione musicale, seguendo inoltre gli studi in direzione corale. Attualmente prosegue il proprio percorso di formazione pianistica presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma, dove frequenta il Biennio con il M° Michele D'Ambrosio. Nel corso degli anni ha arricchito la sua crescita musicale partecipando a diverse Masterclass, tra cui, in particolare, con il M° Johan Schmidt, docente presso il Conservatoire Royal di Bruxelles, seguendo i suoi corsi sia al Centro Studi della Valtiberina di Sansepolcro che al Conservatorio di Vincennes a Parigi. Nel 2023 ha avuto inoltre l'opportunità di partecipare alla masterclass tenuta dall'affermata pianista canadese Angela Hewitt. Affianca all'attività pianistica un'intensa attività corale e vocale. È attualmente secondo direttore, soprano e pianista accompagnatrice dell'Ensemble Perugia Antiqua e ha partecipato in precedenza con la Corale Fra' G. da Pian di Carpine dove ha ricoperto il ruolo di soprano e pianista accompagnatrice, esibendosi con quest'ultimo anche presso la Basilica di San Pietro in Vaticano. Dal 2023 collabora con l'Ensemble Mimesis, formazione fondata a Perugia da Denise Drago, sua direttrice, dedicato in particolare al repertorio madrigalistico della c.d. Seconda Prattica. All'interno dell'ensemble ricopre il ruolo di soprano stabile del coro e di mediatrice linguistico-culturale nell'ambito dei progetti di scambio culturale del gruppo. Nell'ottobre 2026 prenderà parte alla tournée dell'Ensemble Mimesis in Baviera (Würzburg e dintorni), esibendosi sia come soprano del coro che come pianista in formazioni di musica da camera, assieme agli altri strumentisti del gruppo. Assieme all'attività accademica e concertistica, ha lavorato come pianista alla realizzazione del cortometraggio "Intermezzo", del regista emergente Saverio Mannocci, vincitore di molteplici riconoscimenti, con il quale continua tuttora a collaborare per la realizzazione di nuovi progetti cinematografici.





IN COLLABORAZIONE CON



CON IL SOSTEGNO DI

