



PASSIONE IN MUSICA

Sabato 22 agosto 2026 ore 21

Da Rossini a Puccini sulle note del clarinetto



Chi lo desidera, al termine del concerto potrà lasciare una donazione che verrà utilizzata per il restauro del teatro Mazzacorati 1763

Succede solo a Bologna APS | Corte de' Galluzzi,
13A 40124 Bologna



TEATRO
MAZZACORATI
1763

R. Schumann

Fantasiestücke op. 73

G. Rossini

Fantasia per clarinetto e pianoforte in mi bemolle maggiore

G. Rossini

Dal tuo stellato soglio, dal "Mosè in Egitto"
(trascrizione per piano solo)

J. Brahms

Sonata op. 120 n. 2 in mi bemolle maggiore

G. Puccini

Intermezzo, da Manon Lescaut

G. Puccini

E lucevan le stelle, da Tosca

Clarinetto:

Roberto Ricciardelli

Pianoforte:

Alceste Neri

Direzione artistica:
Francesca Pedaci





CURRICULUM VITAE

Alceste Neri

Nasce a Faenza nel 1990. Intraprende gli studi musicali a 7 anni presso la Scuola di Musica "Sarti" sotto la guida della Prof.ssa Barbara Mazzolani. Ha conseguito la Laurea di Triennio di Pianoforte con la votazione di 110/110 con lode presso il Conservatorio "Boito" di Parma sotto la guida della Prof.ssa Maria Luisa Franco. Iscritto al Biennio solistico presso il Conservatorio "Rossini" di Pesaro, ha conseguito la Laurea sotto la guida della Prof.ssa Cristina Raffa con la votazione di 110/110 con lode. Ha partecipato, in qualità di studente effettivo, Masterclass con i Maestri Roberto Cappello, Daniel Rivera, Roberto Cominati, PierNarciso Masi e Andrea Lucchesini. Nel 2008, ha vinto il 2° premio (1° non assegnato) al Concorso Nazionale Zanuccoli a Sogliano sul Rubicone. Ha vinto il 3° premio al VI Concorso Internazionale "Andrea Baldi" di Bologna Edizione 2016. Nel 2011, a Parma, ha suonato in formazione di Duo pianistico per il Festival Verdi. Ha tenuto concerti per la stagione concertistica pesarese "I Concerti del Sabato", organizzata dal Conservatorio "Rossini" presso la Sala Bei della Provincia di Pesaro, a Fossombrone per Gioventù Musicale d'Italia, a Senigallia in Auditorium S. Rocco, a Foligno nell'auditorium San Domenico, a Bologna presso la sala Bossi del conservatorio. Svolge attività concertistica in qualità di solista e collabora con altri strumentisti in complessi da camera. Ha collaborato in qualità di Maestro di palcoscenico alla realizzazione dell'opera "Ciro in Babilonia" di Gioachino Rossini durante la stagione 2016 del "Rossini Opera Festival". Attualmente svolge attività di pianista collaboratore presso i conservatori G. Rossini di Pesaro, G. B. Martini di Bologna e G. Frescobaldi di Ferrara, tutti a seguito di procedure selettive pubbliche. È attivo in varie formazioni cameristiche, tra cui il duo con il percussionista Giosuè Scarponi, con cui ha partecipato alla 33esima edizione del Preggio Music festival. Recentemente ha svolto attività di maestro collaboratore/pianista accompagnatore durante la realizzazione dell'opera "Fior di patria fior d'amor" (vita e amori di Guidarello Guidarelli) composta da Paolo Geminiani e andata in scena presso il teatro Alighieri di Ravenna e il teatro Masini di Faenza nel dicembre 2017. Ha partecipato in qualità di pianista accompagnatore al festival "Eclettissimo 2018" organizzato dal prof Paolo Ravaglia presso il conservatorio G B Martini di Bologna. Da agosto 2018 collabora con "l'accademia dei Musici" di Fabriano per la realizzazione di "visite - concerto" presso la mostra dei pianoforti storici situata nei musei Civici di Pesaro, nell'ambito della rassegna "Rossini 150", ottenendo successivamente un diploma di competenza nel settore dei pianoforti storici, assegnatogli da Claudio Veneri. Collabora con il tenore Martino Laterza e l'accademia "Michelangelo" nella realizzazione di concerti lirici nell'ambito della sede dell'accademia stessa in Bologna. Dal 2021 collabora con il 'Cineclub Raggio Verde', dedicandosi alla composizione/composizione estemporanea come accompagnamento a film muti di grandi autori quali Buster Keaton, Charlie Chaplin, Harold Lloyd e altri. Insegna pianoforte presso la scuola comunale di musica Malerbi di Lugo. È attualmente collaboratore pianistico del conservatorio G.B. Martini di Bologna nelle classi di canto.





CURRICULUM VITAE

Roberto Ricciardelli

Si è diplomato a pieni voti presso il Conservatorio G.B. Martini di Bologna sotto la guida del maestro Giovanni Tedeschi. Fin dalla giovane età ha fatto parte di ensemble camerati. Ha partecipato a numerosi concorsi di cui si ricorda quello dei Giovani Concertisti di Manta (Cn) classificatosi finalista. Nel 1986 è stato vincitore di una borsa di studio con l'Orchestra della Scuola di Musica di Fiesole. Ha partecipato al Festival Internazionale Culturale della Gioventù a Berlino. Ha vinto il 3° premio col quartetto Paul Harvey al concorso nazionale Dino Caravita di Fusignano (Ra). Ha seguito corsi di perfezionamento con i seguenti maestri: Giuseppe Garbarino presso la Scuola di Musica di Fiesole e presso l'Accademia Chigiana di Siena, Karl Leister a Lugano presso l'Accademia di Musica della Svizzera Italiana, Italo Capicchioni presso l'Orchestra Internazionale di Lanciano e con Riccardo Brengola presso l'Accademia Chigiana di Siena. Numerosa è l'attività concertistica in Italia e all'estero. Presente in numerose incisioni di compact disc in qualità di primo clarinetto con l'Orchestra Fati Giovani Artisti Italiani e composizioni inedite del M° Paolo Renosto per l'etichetta Primrose Music International Ltd. di Londra. Ha ricoperto l'incarico di primo clarinetto presso l'Orchestra Sinfonica Giovanile di Budrio (Bo) esibendosi in numerose città italiane e in Germania. Si esibisce come clarinetto solista nell'Ensemble Musica 900 con la quale ha realizzato incisioni radiofoniche per Rai 3.

È stato docente di clarinetto presso i seguenti Conservatori: La Spezia, Vibo Valentia, Adria, Potenza e Rovigo. Dal 2005 è titolare della cattedra di Clarinetto presso il Conservatorio G.B. Martini di Bologna. Dal 2011 è stato direttore e cofondatore del Gruppo Musicale Bandistico Come Eravamo Valle Senio di Castel Bolognese nonché direttore e docente dei corsi bandistici e dal 2015 ha ricoperto anche l'incarico di direttore del Corpo Bandistico Autonomo di Solarolo (Ra). Attualmente dirige il Corpo bandistico "Il Passatore" di Brisighella.





IN COLLABORAZIONE CON



CON IL SOSTEGNO DI

