



PASSIONE IN MUSICA

Giovedì 27 agosto 2026 ore 21

Da Puccini a Morricone: un secolo in musica



Chi lo desidera, al termine del concerto potrà lasciare una donazione che verrà utilizzata per il restauro del teatro Mazzacorati 1763

Succede solo a Bologna APS | Corte de' Galluzzi,
13A 40124 Bologna



G. Puccini

Chi il bel sogno di Doretta, da La Rondine
Quando m'en vo, da La Bohème

G. C. Menotti

Monica's Waltz, da The Medium
Hello! Oh, Margaret, it's you, da The Telephone

G. Gershwin

Summertime

L. Bernstein

Glitter and be gay, da Candide
Somewhere, da West Side Story

K. Weill

Youkali
Surabaya Johnny

E. Morricone

Nuovo Cinema Paradiso - C'era una volta il West

Soprano:

Debora Govoni

Pianoforte:

Enrico Arias

Direzione artistica:

Francesca Pedaci





CURRICULUM VITAE

Debora Govoni

Intraprende giovanissima lo studio della musica attraverso la chitarra e il canto, affiancando l'amore per la recitazione: inizia nel 2008 la formazione vocale con il mezzosoprano Sandra Mongardi e prosegue al Conservatorio G.B. Martini di Bologna con il soprano Francesca Pedaci e il controttenore Gianluca Belfiori Doro, dove sviluppa un repertorio che spazia dal barocco di Haendel e Vivaldi al Belcanto di Rossini e Donizetti, fino a Ravel, Schoenberg, Menotti e Berio. Si diploma in canto lirico nel 2026 con 110 e lode e menzione d'onore, proseguendo il biennio in Canto Rinascimentale e Barocco. Ha seguito masterclass con Daniela Barcellona, Simone Alberghini e Cristina Zavalloni. Attiva in campo concertistico dal 2019, ha collaborato con il Conservatorio in diverse produzioni, ed è stata voce solista nella IV Sinfonia di Mahler diretta dal M° Alberto Caprioli. Lo stesso anno condivide il palco con il Maestro Maurizio Benini in un concerto dedicato all'esecuzione delle più grandi arie d'opera del repertorio italiano. Ha interpretato Giulia in Bellini e la polledra ardente con la Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna, Drusilla ne L'Incoronazione di Poppea, Sofia ne Il signor Bruschino e Lucy in The Telephone di Menotti.

Vincitrice del secondo premio con menzione d'onore al Premio Zucchelli (2024) e del terzo premio al Concorso della Rosa (2026), ha debuttato come Poppea nell'Agrippina di Haendel a San Giovanni in Persiceto. Nel 2026 è tra i finalisti e vincitori del Premio Internazionale T.O.S.C.A di Andora. Esegue in prima assoluta l'oratorio Diapason Mundi a cui affianca il Canticum Novissimi Testamenti di Berio sotto la bacchetta del M° Francesco La Licata.

Enrico Arias

Ha collaborato nelle più svariate forme del teatro musicale, opera, operetta, musical, recital canori ed attoriali, realizzazione ed esecuzione di musiche di scena. Ha collaborato negli anni con tanti splendidi artisti, famosi o non, che non ama distinguere, né escluderne nessuno.





IN COLLABORAZIONE CON



CON IL SOSTEGNO DI

