TEATRO
MAZZACORATI
1763

PASSIONE IN MUSICA

Sabato 29 agosto 2026 ore 21

Dal barocco alla luna

Chi lo desidera, al termine del concerto potrà lasciare una donazione che verrà utilizzata per il restauro del teatro Mazzacorati 1763

Succede solo a Bologna APS | Corte de' Galluzzi, 13A 40124 Bologna



TEATRO
MAZZACORATI
1763

Georg Friedrich Händel
Ombra mai fu, da Serse

Franz Schubert
Ständchen

Canzone tradizionale norvegese
Jeg ser deg, søte lam

Lars Larsson Notbok
Pollonesse 114 (arr. Carina Normansson, Josefina paulson e Roger Jallroth)

Johann Sebastian Bach
Concerto per due violini in d-minor bwv 1043
Largo ma non tanto

Trad.
Tradizione musicale svedese (duo di nyckelharpa)

Isak Albert Berg
Se solen sjunker

Girolamo Kapsberger
Capona (quarto libro di intavolatura del chitarrone)

Franz Schubert
Der Leiermann

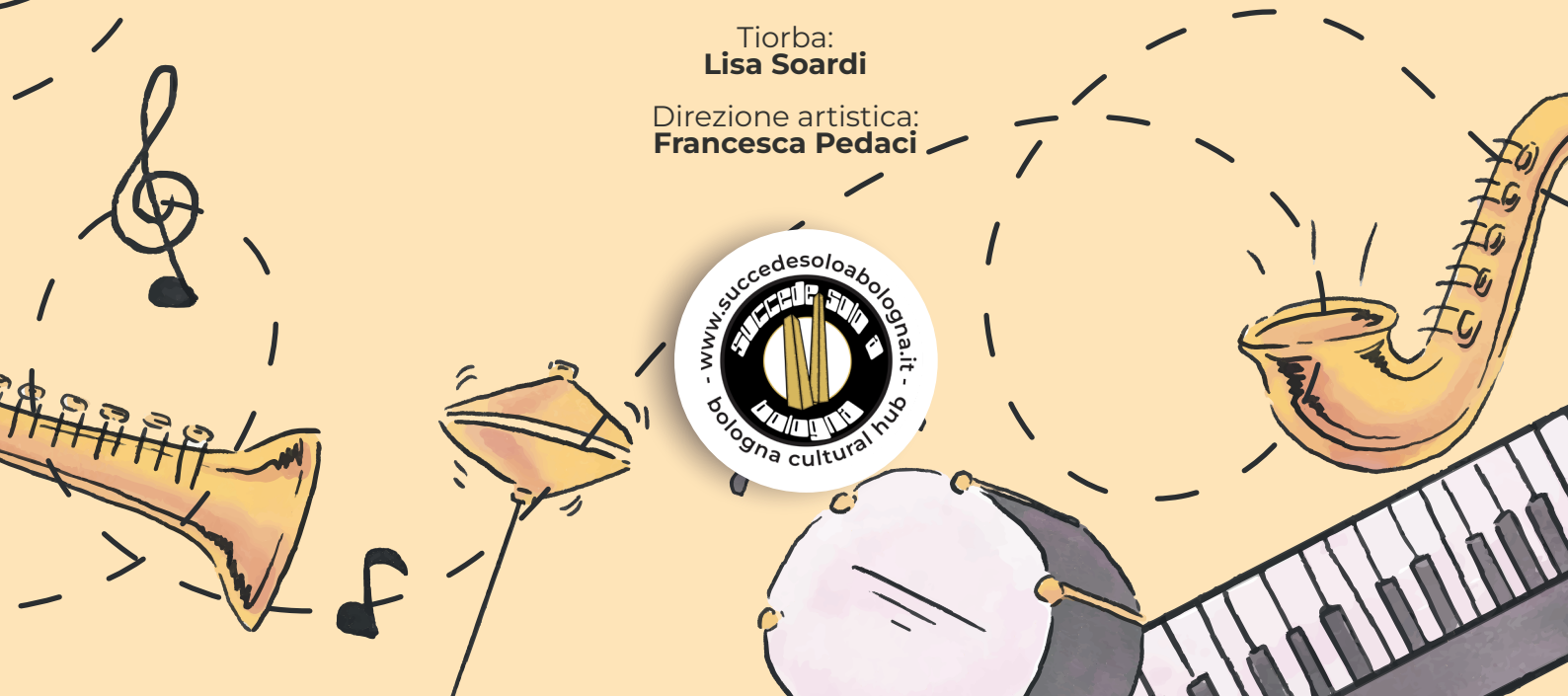
Henry Mancini e Johnny Mercer
Moon River

Voce basso:
Masashi Tomosugi

Duo Nyckelharpa:
Michaela Jank e Valentin Cointot

Tiorba:
Lisa Soardi

Direzione artistica:
Francesca Pedaci



TEATRO
MAZZACORATI
1763

CURRICULUM VITAE

Masashi Tomosugi

Basso-baritono giapponese originario di Kagoshima, si distingue per un repertorio che spazia dalla musica antica all'opera contemporanea, con particolare predilezione per il repertorio barocco. Dal 2019 collabora con Andrea De Carlo e l'Ensemble Mare Nostrum, partecipando alla riscoperta dell'opera di Alessandro Stradella e a quattro produzioni discografiche. Ha interpretato Herode nel San Giovanni Battista al Teatro Carlo Felice di Genova e al Ravenna Festival.

Michaela Jank

Ha studiato pedagogia musicale, germanistica e violino all'Università di Vienna e si è perfezionata nella nyckelharpa al Conservatorio Maderna-Lettimi di Cesena. Insegna nella Scuola Provinciale di Musica di Wels e alla Volksoper di Vienna e svolge un'intensa attività concertistica in Austria e all'estero.

Valentin Cointot

Appassionato polistrumentista, ha studiato pedagogia al Cefedem di Metz e musicologia all'Università di Strasburgo e al Cnsm di Parigi. Molto legato alla musica antica e tradizionale, si è specializzato nella nyckelharpa al Conservatorio Maderna-Lettimi di Cesena. Si esibisce in Europa, in particolare con gli ensemble «La Tasteggiata», «La Tangente» e «Nyckelhappy Connection».

Lisa Soardi

Chitarrista e liutista, si diploma con il massimo dei voti e la lode in chitarra classica e liuto presso i Conservatori di Brescia e Cesena. Si perfeziona con importanti specialisti della musica antica e collabora con ensemble quali Sìdar Ensemble, La Fonte Musica, Homme Armé Consort e Marenzio Consort, esibendosi in prestigiosi festival.



TEATRO
MAZZACORATI
1763

IN COLLABORAZIONE CON

CONSERVATORIO DI BOLOGNA
GIOVAN BATTISTA MARTINI

CON IL SOSTEGNO DI

BCC EMILBANCA

A. PIAZZO®

indegno®

bTaxi
COTABO

CITY HOTEL BOLOGNA

GUIDETTI
GIOIELLI
OROLOGI

CONFCOMMERCIO
IMPRESE PER L'ITALIA
ASCOM CITTÀ METROPOLITANA DI BOLOGNA

Torretta Gentile
Panoramic B&B Bologna centro

XII Giugno
BOUTIQUE
LUXURY APARTMENT

