TEATRO
MAZZACORATI
1763

EROI ED EROINE DI HÄNDEL

Sabato 19 settembre 2026 ore 21

Chi lo desidera, al termine del concerto potrà lasciare una donazione che verrà utilizzata per il restauro del teatro Mazzacorati 1763

Succede solo a Bologna APS
Corte de' Galluzzi, 13A | 40124 Bologna

TEATRO
MAZZACORATI
1763

Georg Friedrich Händel (1685–1759)
Frondi tenere... Ombra mai fu, da Serse
Roberta Pagano (contralto)

Lascia ch'io pianga, da Rinaldo
Valeria D'Astoli (soprano)

Son nata a lagrimar, da Giulio Cesare in Egitto
Valeria D'Astoli (soprano), **Roberta Pagano** (contralto)

Domenico Zipoli (1688–1726)
Partita in la minore, op. 1 n. 22
Alberto Gaeta (pianoforte)

Georg Friedrich Händel (1685–1759)
Pompe vane... Dove sei, amato bene, da Rodelinda
Roberta Pagano (contralto)

Ah! mio cor, da Alcina
Valeria D'Astoli (soprano)

Io t'abbraccio, da Rodelinda
Valeria D'Astoli (soprano), **Roberta Pagano** (contralto)

Christoph Willibald Gluck (1714–1787)
Giovanni Sgambati (1841–1914)
Mélodie de Gluck, da Orphée et Eurydice, Wq. 41
Alberto Gaeta (pianoforte)

Georg Friedrich Händel (1685–1759)
Va tacito e nascosto, da Giulio Cesare in Egitto
Roberta Pagano (contralto)

Da tempeste il legno infranto, da Giulio Cesare in Egitto
Valeria D'Astoli (soprano)

Caro! Bella! Più amabile beltà, da Giulio Cesare in Egitto
Valeria D'Astoli (soprano), **Roberta Pagano** (contralto)

Archaia Melos Trio:
Valeria D'Astoli (soprano)
Roberta Pagano (contralto)
Alberto Gaeta (pianoforte)

- www.succedesoloabologna.it -
bologna cultural hub

TEATRO
MAZZACORATI
1763

CURRICULUM VITAE

Archaia Melos Trio

"Archaia Melos" richiama il concetto greco di canto antico: un viaggio nella dimensione originaria della parola cantata e della melodia, ideale espressione dello spirito barocco, dove musica e poesia si fondono per raccontare gli affetti umani. L'Archaia Melos Trio nasce dall'incontro artistico del soprano Valeria D'Astoli, del contralto Roberta Pagano e del pianista Alberto Gaeta, tre musicisti accomunati da una profonda ricerca interpretativa, da una solida formazione accademica e da una significativa esperienza concertistica maturata in ambito nazionale e internazionale. Attraverso il dialogo tra due voci femminili di differente tessitura e il pianoforte, l'Ensemble valorizza la ricchezza della linea melodica, la profondità del testo poetico e la rappresentazione degli affetti, con programmi costruiti come itinerari culturali nei quali musica, poesia e storia si intrecciano.

Il soprano **Valeria D'Astoli**, dopo il diploma in Canto presso il Conservatorio di Adria, consegue la Laurea di II livello in Canto Rinascimentale e Barocco con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Ferrara, sotto la guida di Gloria Banditelli. Si perfeziona con importanti maestri, tra cui Antonietta Stella, Alida Ferrarini, Lucetta Bizzi, Chiara Angella, Horiana Branisteanu del Mozarteum di Salisburgo, Edda Moser, Jill Feldman e Sonia Prina. Svolge attività concertistica e operistica in Italia e all'estero, interpretando ruoli mozartiani (Susanna, Zerlina, Donna Elvira, Bastienne e Pamina) e del grande repertorio lirico (Rosina ne "Il Barbiere di Siviglia", Adina ne "L'elisir d'amore" e "Violetta" ne La Traviata), ed è solista, tra gli altri, al Teatro Comunale di Bologna e al Teatro Colón di Buenos Aires. Nel 2025 pubblica per l'etichetta DotGuitar il CD Memorias de España con il Trio Orphica. Affianca all'attività artistica quella didattica come docente di canto lirico e moderno, direttrice di coro e divulgatrice musicale.

Il contralto **Roberta Pagano** si diploma con il massimo dei voti in Canto presso il Conservatorio di Avellino e poi consegue il Diploma Accademico di II livello presso l'I.S.S.M. di Modena sotto la guida di Raina Kabaivanska. Si perfeziona con Ercole D'Aleo, partecipando inoltre a masterclass con Montserrat Caballé, Mariella Devia, Sonia Prina, Leone Magiera, Yva Barthélémy e Carla Maria Izzo. Vincitrice di concorsi internazionali, debutta nel ruolo di Polly ne L'Opera da Tre Soldi di Kurt Weill e svolge un'intensa attività concertistica come solista e in formazioni cameristiche, partecipando a importanti rassegne e festival. Collabora con importanti teatri ed ensemble ed incide come voce solista per la Cimarosa Records, districandosi in repertori che spaziano dalla musica barocca alla contemporanea. Consegue il Biennio di specializzazione in Musicoterapia con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Ferrara. Svolge attività didattica come docente di canto lirico e moderno e come direttrice di coro.

www.succedesoloabologna.it - bologna cultural hub

TEATRO
MAZZACORATI
1763

Il pianista **Alberto Gaeta**, diplomato con il massimo dei voti in Pianoforte presso il Conservatorio di Avellino, studia con Eugenio Fels e si perfeziona con Aldo Ciccolini, Joaquín Achúcarro, presso l'Accademia Chigiana di Siena, Cyprien Katsaris, Daniel Rivera e Konstantin Bogino. Svolge attività concertistica come pianista solista e camerista, esibendosi in importanti festival e rassegne nazionali ed internazionali. Si diploma nei percorsi di Didattica della Musica per pianoforte, entrambi con il massimo dei voti. Vincitore di concorsi pianistici e di musica da camera nazionali e internazionali, dal 2016 è docente titolare di Pianoforte presso il Liceo Musicale "Laura Bassi-Lucio Dalla" di Bologna. Consegue, inoltre, i Diplomi Accademici in Direzione d'Orchestra, di I livello presso il Conservatorio di Brescia con Gilberto Serembe, e di II livello al Conservatorio di Parma, con Pietro Veneri, perfezionandosi inoltre con Riccardo Frizza, Daniele Agiman, Ernst Schelle, Neil Thomson, Marco Guidarini, Laurent Gay e Wolfgang Doerner. Come direttore d'orchestra dirige la Filarmonia Das Beiras (Portogallo), I Musici di Parma e la Filarmonica Arturo Toscanini. Partecipa a concorsi internazionali di direzione d'orchestra, risultando semifinalista al World Music Competition (Spagna) e al Concorso Internazionale "Luigi Mancinelli" di Orvieto.

www.succedesoloabologna.it - bologna cultural hub

TEATRO
MAZZACORATI
1763

CON IL SOSTEGNO DI

BCC EMILBANCA

A. PIAZZO®

indegno®

bTaxi COTABO

CITY HOTEL BOLOGNA

GUIDETTI GIOIELLI OROLOGI

CONFCOMMERCIO
IMPRESE PER L'ITALIA
ASCOM CITTÀ METROPOLITANA DI BOLOGNA

Torretta Gentile
Panoramic B&B Bologna centro

XII Giugno
BOUTIQUE
LUXURY APARTMENT