TEATRO
MAZZACORATI
1763

PASSIONE IN MUSICA

Sabato 19 settembre 2026 ore 17

Virtuosismi per flauto e pianoforte

Chi lo desidera, al termine del concerto potrà lasciare una donazione che verrà utilizzata per il restauro del teatro Mazzacorati 1763

Succede solo a Bologna APS
Corte de' Galluzzi, 13A | 40124 Bologna

TEATRO
MAZZACORATI
1763

L. van Beethoven
Duetto per 2 flauti in Sol maggiore (WoO 26)
Doppler: Andante et Rondo (2 flauti e pianoforte)
Doppler: Fantasia sul Rigoletto (2 flauti e pianoforte)
Giacomo Fabrizio ed **Elena Pajetti** (flauto),
Denis Zecchini (pianoforte)

G. P. Telemann
Fantasia n.10 in fa diesis minore (flauto solo)
Giacomo Fabrizio (flauto)

F. Poulenc
Sonata per flauto e pianoforte
Allegro malinconico
Cantilena
Giacomo Fabrizio (flauto)

J. Donjon
Élégié, studio (flauto solo)
Giacomo Fabrizio (flauto)

P. Gaubert
Notturno e allegro scherzando (flauto e pianoforte)
Elena Pajetti (flauto), **Denis Zecchini** (pianoforte)

B. Godard
Suite des troix morceaux (flauto e pianoforte)
Elena Pajetti (flauto), **Denis Zecchini** (pianoforte)

Flauto
Giacomo Fabrizio ed Elena Pajetti

Pianoforte:
Denis Zecchini

Direzione artistica:
Francesca Pedaci

- www.succedesoloabologna.it - bologna cultural hub

TEATRO
MAZZACORATI
1763

CURRICULUM VITAE

Giacomo Fabrizio

Intraprende lo studio del flauto all'età di undici anni sotto la guida della M° Cristina Bertoli, presso l'indirizzo musicale della Scuola Secondaria di Primo Grado "Carlo Jussi". Durante questo percorso matura le prime esperienze orchestrali, partecipando sia all'orchestra di flauti sia all'orchestra sinfonica dell'Istituto. Prosegue la propria formazione presso il Conservatorio "Giovan Battista Martini" di Bologna, dove viene ammesso al Corso Propedeutico nella classe della Prof.ssa Gabriella Melli. L'anno seguente, in qualità di Giovane Talento, accede direttamente al Triennio Accademico di Primo Livello, anticipando di due annualità il consueto percorso formativo. Nel corso degli anni ha perfezionato la propria preparazione partecipando a Masterclass e corsi di perfezionamento con i Maestri Maurizio Saletti, Filippo Mazzoli e Domenico Alfano, Primo Flauto del Teatro Comunale di Bologna, con il quale ha inoltre approfondito gli studi attraverso un percorso di formazione individuale. Nel 2022 ha ottenuto il Primo Premio al Concorso Nazionale per Flauto "G. Peloso" di Voghera, distinguendosi davanti a una giuria presieduta dal M° Peter-Lukas Graf, con il quale ha avuto l'opportunità di confrontarsi artisticamente durante la fase finale del concorso. Nel 2024 ha superato le selezioni dell'International Moyse Flute Competition di Sofia, entrando in contatto con importanti personalità del panorama flautistico internazionale, tra cui Luisa Sello, Guoliang Han, Tadeu Coelho, János Bálint e Matthias Ziegler. In merito all'attività concertistica, collabora con l'Orchestra del Conservatorio di Bologna, con la quale nel 2024 ha preso parte al Festival Respighi sotto la direzione del M° Donato Renzetti. Ha inoltre suonato con l'Orchestra dei Giovanissimi diretta dal M° Stefano Chiarotti, esibendosi in concerti realizzati in collaborazione con studenti provenienti da Lipsia e in iniziative a sostegno dell'associazione benefica BimboTu. Attualmente prosegue il proprio percorso accademico e artistico presso il Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna, affiancando all'attività di studio un costante impegno di perfezionamento, con particolare interesse per il repertorio solistico, cameristico e orchestrale.

Denis Zecchini

Ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di 10 anni sotto la guida del maestro Pietro Beltrami all'associazione musicale Leonard Bernstein. Ha proseguito lo studio dello strumento durante i tre anni di scuole medie grazie a un corso pomeridiano organizzato dall'istituto comprensivo 2 di San Giovanni in Persiceto. Viene ammesso al conservatorio G.B. Martini di Bologna nel 2021 e frequenta due anni di Corso Propedeutico di pianoforte nella classe della Prof.ssa Filomena Lopez per poi passare al Triennio Accademico dello stesso strumento. Ha partecipato a delle masterclass di perfezionamento pianistico su F. Liszt con il Maestro István Lajkó e su F. Chopin con il Maestro Jean-François Antonioli.

www.succedesoloabologna.it - bologna cultural hub

TEATRO
MAZZACORATI
1763

CURRICULUM VITAE

Elena Pajetti

Nasce a Bologna il 4 giugno 2009. A quattro anni inizia il suo percorso musicale con il metodo Suzuki presso la scuola CEMI di Bologna, frequentando un corso di attività propedeutica musicale con la M. Olga Pisani. Pochi mesi dopo, alla presentazione di tutti gli strumenti musicali, sceglie il flauto traverso, e con grande motivazione inizia il suo percorso sotto la guida della M. Marianna Bovini. Lo stesso anno viene inserita nell'orchestra Suzuki dei piccoli (3-8 anni) guidati dalla M. Fiorenza Rosi, fondatrice della scuola, avendo fin dal principio l'opportunità di partecipare a numerosi concerti con altri bambini della sua età. A sei anni partecipa alla Suzuki Gala Week di Londra, presso il Royal College of Music come allieva effettiva di Anke Van der Bijl, eseguendo il concerto finale presso il Royal Albert Hall con bambini provenienti da 83 diversi paesi di tutto il mondo. A 8 anni entra a far parte dell'Orchestra Giovanile OGCM, fondamentale progetto didattico del Conservatorio di Bologna, diretta dal M. Stefano Chiarotti. Si apre così una splendida opportunità di crescita, sia personale, che del repertorio sinfonico, cameristico, e nella prassi esecutiva, con l'esecuzione di concerti eseguiti come secondo, come primo, da solista e, dal 2023, anche assieme ai docenti. Nel 2018 ha partecipato come allieva effettiva alle Masterclass di Enzo Caroli e Christina Fassbender presso il Falaut Campus, e all'Orchestra di Flauti Toscanini diretta dal M° Paolo Totti. Poi ancora frequenta masterclass cons Patrik Gallois a Venezia, Davide Formisano, Andrea Oliva, Claudio Montafia, e Paolo Taballione. Nel 2021 il Direttore del Conservatorio di Modena M° Giuseppe Modugno attiva i corsi previsti dal Ministero per i Giovani Talenti, ed Elena entra così a far parte di una scuola flautistica di grande prestigio nazionale, nella quale transitano in cattedra Michele Antonelli, Filippo Mazzoli, Giulia Baracani, Raffaele Bifulco, e personalità quali Andrea Oliva e Michele Marasco sui bienni e Musica di insieme per Fiati. Nell'anno accademico 2024-25 inizia il percorso accademico presso il Conservatorio di Bologna, e contestualmente viene ammessa al corso di Alto Perfezionamento presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, a Roma, sotto la guida del M. Andrea Oliva.

www.succedesoloabologna.it - bologna cultural hub

TEATRO
MAZZACORATI
1763

IN COLLABORAZIONE CON

CONSERVATORIO DI BOLOGNA
GIOVAN BATTISTA MARTINI

CON IL SOSTEGNO DI

BCC EMILBANCA

A. PIAZZO®

indegno®

bTaxi
COTABO

CITY HOTEL BOLOGNA

GUIDETTI GIOIELLI & OROLOGI

CONFCOMMERCIO
IMPRESE PER L'ITALIA
ASCOM CITTÀ METROPOLITANA DI BOLOGNA

Torretta Gentile
Panoramic B&B Bologna centro

XII Giugno
BOUTIQUE
LUXURY APARTMENT