TEATRO
MAZZACORATI
1763

PASSIONE IN MUSICA

Domenica 1 novembre 2026 ore 11

Il pianoforte romantico tra Notturni e Fantasie brillanti





Chi lo desidera, al termine del concerto potrà lasciare una donazione che verrà utilizzata per il restauro del teatro Mazzacorati 1763

Succede solo a Bologna APS
Corte de' Galluzzi, 13A | 40124 Bologna

TEATRO
MAZZACORATI
1763

Fryderyk Chopin (1810–1849)
Due Notturni, op. 9:
Notturno n. 1 in si bemolle minore
Notturno n. 2 in mi bemolle maggiore

Marcello Appignani (1963)
Crepuscolo-19, per pianoforte solo

Carl Czerny (1791–1857)
Tre Notturni dall'op. 368:
Notturno n. 2
Notturno n. 4
Notturno n. 7

Sydney Smith (1839–1889)
Fantaisie brillante sur La Traviata di Giuseppe Verdi, op. 103

Carl Czerny (1791–1857)
Fantaisie brillante sur Le nozze di Figaro di
Wolfgang Amadeus Mozart, op. 493

Pianoforte:
Giovanni Alvino

Direzione artistica:
Francesca Pedaci





TEATRO
MAZZACORATI
1763

CURRICULUM VITAE

Giovanni Alvino

Inizia a suonare il pianoforte all'età di tre anni come improvvisatore, manifestando fin dall'infanzia una spiccata attitudine musicale. Nel 1992 debutta giovanissimo al Maurizio Costanzo Show. Avvia gli studi pianistici con il M° Carlo Alessandro Lapegna e consegue, da privatista, il diploma con il massimo dei voti presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Prosegue il perfezionamento con Vincenzo Balzani e all'Accademia Internazionale di Imola "Incontri col Maestro", dove studia con Piero Rattalino. Nel corso della formazione partecipa inoltre a masterclass e incontri con musicisti di rilievo internazionale, tra cui Marcello Abbado, Sergio Perticaroli, Enrico Pace, Annamaria Pennella, Aldo Ciccolini, Antonio Pompa-Baldi, Vsevolod Dvorkin, Leonel Morales e Boris Petrushansky. Vincitore di concorsi nazionali e internazionali, svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero. Ha tenuto recital e partecipato a stagioni e iniziative promosse, tra le altre, dalla Società dei Concerti di Milano, dalla Giovine Orchestra Genovese, dagli Amici della Musica di Cagliari, da Roma Tre Orchestra, Ravello Concert Society, AGiMus, Associazione Dino Ciani, RTSH Radio Television Albania, Bulgaria Classic, Classiek Moerdijk, Associazione Mozart Italia e Stiftung Mozarteum di Salisburgo. La sua attività lo ha portato a esibirsi in diversi Paesi europei, sviluppando parallelamente un repertorio che unisce il grande repertorio storico alla riscoperta di pagine meno frequentate.

Nel corso della carriera ha collaborato con artisti quali Dimitri Ashkenazy, Pavel Ionescu e Dorin Glika (Trio Syrinx), ed è stato solista con orchestre tra cui RTSH Orchestra della Radio Televisione Albanese, Filarmonica di Bacău, Bulgaria Classic Orchestra, Pazardjik Philharmonic Orchestra e Campania Philharmonic Orchestra. Di particolare rilievo l'esecuzione del Concerto per pianoforte e orchestra di Alfonso Rendano con l'Orchestra RTSH, resa possibile dal recupero della partitura originale e successivamente trasmessa da RTSH 1. La sua attività discografica comprende pagine di Beethoven, Mozart, Chopin, Mendelssohn, Liszt, Brahms, Debussy, Ravel e Rachmaninov, oltre a progetti dedicati a repertori rari. Le registrazioni distribuite sulle piattaforme digitali hanno raggiunto complessivamente milioni di ascolti. Accanto all'attività concertistica svolge un'intensa attività didattica, tiene corsi e masterclass e partecipa a giurie di concorsi pianistici; l'esperienza pedagogica si affianca costantemente alla ricerca interpretativa e alla divulgazione del repertorio. Nel tempo ha ricoperto incarichi artistici e organizzativi in ambito associativo e culturale, tra cui ruoli nell'Associazione Mozart Italia a livello nazionale e territoriale e la direzione artistica di iniziative musicali collegate all'Università del Sannio. Questa attività ha affiancato alla carriera pianistica un impegno continuativo nella progettazione di eventi, nella promozione musicale e nella formazione di giovani interpreti.

Negli ultimi anni ha concentrato una parte significativa della propria ricerca interpretativa sul Czerny Project, progetto artistico e culturale dedicato alla riscoperta di Carl Czerny come compositore romantico, oltre la tradizionale identificazione con la letteratura didattica. Il lavoro unisce ricerca delle fonti, studio interpretativo, esecuzione pubblica, registrazione e divulgazione, con particolare attenzione agli otto Notturni op. 368 e alle grandi fantasie brillanti di area operistica. Il percorso ha trovato una prima definizione pubblica nel 2025 con la presentazione dei Notturni op. 368 e con una registrazione integrale dal vivo. Nel 2026 il progetto si è sviluppato attraverso una serie di concerti in contesti diversi, consolidando un'identità artistica fondata sul rapporto tra canto pianistico, repertorio raro, virtuosismo ottocentesco e teatro musicale. Uno degli elementi più significativi emersi nel corso del progetto è stata la risposta del pubblico a un repertorio ancora poco conosciuto: il tutto esaurito di Sessa Aurunca, i tre bis richiesti a Genova e la standing ovation di Montesarchio hanno confermato la possibilità di costruire un forte coinvolgimento anche attraverso pagine lontane dal consueto circuito concertistico. Alla dimensione live si affianca una crescente attività di documentazione audio-video, pensata per conservare le esecuzioni, diffondere il repertorio e costruire nel tempo un archivio interpretativo del progetto.

Il Czerny Project prosegue con nuove produzioni dedicate agli otto Notturni op. 368 e alla Fantaisie brillante su Le nozze di Figaro, op. 493, affiancando alle esecuzioni dal vivo la diffusione sulle piattaforme digitali e sui canali video ufficiali. Per il 2027 la ricerca si amplia al rapporto fra Mozart e la tradizione pianistica ottocentesca, con particolare attenzione alla trascrizione come forma di reinterpretazione, memoria e trasformazione del linguaggio orchestrale sulla tastiera.

www.succedesoloabologna.it - bologna cultural hub

TEATRO
MAZZACORATI
1763

IN COLLABORAZIONE CON

CONSERVATORIO DI BOLOGNA
GIOVAN BATTISTA MARTINI

CON IL SOSTEGNO DI

BCC EMILBANCA

A. PIAZZO®

indegno®

bTaxi
COTABO

CITY HOTEL BOLOGNA

GUIDETTI GIOIELLI OROLOGI

CONFCOMMERCIO
IMPRESE PER L'ITALIA
ASCOM CITTÀ METROPOLITANA DI BOLOGNA

Torretta Gentile
Panoramic B&B Bologna centro

XII Giugno
BOUTIQUE
LUXURY APARTMENT