TEATRO
MAZZACORATI
1763

PASSIONE IN MUSICA

Sabato 17 ottobre 2026 ore 21

Quatt'ottoni – Squilli dalle corti ai Beatles



Chi lo desidera, al termine del concerto potrà lasciare una donazione che verrà utilizzata per il restauro del teatro Mazzacorati 1763

Succede solo a Bologna APS
Corte de' Galluzzi, 13A | 40124 Bologna

TEATRO
MAZZACORATI
1763

C.Monteverdi
Toccata da Orfeo

H. Purcell
Allegro e Aria, da King Arthur

W.A. Mozart
Ave verum

Anonimo
Amazing Grace

G. Gershwin
Embraceable You

I. Berlin
Puttin on the Ritz

N. Rota
A time of us, da Romeo e Giulietta

Beatles
Yellow Submarine

N. Rota
Amarcord

www.succedesoloabologna.it - bologna cultural hub

TEATRO
MAZZACORATI
1763

Beatles
Michelle

P. Sousa
Washington Post

Tromba:
Luigi Zardi
Marco Tampieri

Trombone basso:
Andrea Pompili

Trombone ed eufonio:
Luca Braghiroli

Direzione artistica:
Francesca Pedaci



TEATRO
MAZZACORATI
1763

CURRICULUM VITAE

Luigi Zardi

Si è diplomato in Tromba, col massimo dei voti, nel 1992 presso il Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna sotto la guida del M. Giorgio Pistocchi. Ha partecipato a diversi corsi di perfezionamento, studiando sotto la guida di valenti maestri, come Donato De Sena, Stephen Burns, Pierre Thibaud, Thomas Stevens e Giancarlo Parodi. Ha suonato, in Italia e all'estero, con importanti orchestre italiane, quali l'Orchestra Regionale Toscana, l'Orchestra dell'Emilia Romagna "A. Toscanini", l'Orchestra dell'Arena di Verona, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino, l'Orchestra "Filarmonica Arturo Toscanini", l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, sotto la direzione di alcuni tra i maggiori direttori contemporanei.

Andrea Pompili

Si diploma in Trombone presso Conservatorio Maderna di Cesena, prosegue poi gli studi presso la musikhochschule di Friburgo (Germania), docente B. Slokar, dove ottiene il Diploma di perfezionamento in trombone basso. Ha partecipato a numerose masterclass con docenti internazionali. Ha collaborato e collabora con le più importanti orchestre Italiane ed europee.

Marco Tampieri

Dopo aver terminato gli studi musicali a Lugo di Romagna (Ra), si è successivamente perfezionato presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, con Mark Bennet (English Concert e London Brass) e presso la Musikhochschule di Detmold (Germania), docente Max Sommerhalder. Ha collaborato con importanti Orchestre lirico-sinfoniche italiane. Ha collaborato con l'Unione Musicisti Romani alla registrazione di diverse colonne sonore per film sotto la direzione del M° Morricone. Ha tenuto numerosi master-class in Europa e negli USA. È' titolare della cattedra di Tromba presso il Conservatorio "Bruno Maderna" di Cesena.

Luca Braghiroli

Ha compiuto i propri studi musicali presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze, diplomandosi nel 1988 sotto la guida di Norino Righini. Ha frequentato successivamente i corsi speciali di Fiesole con Vinko Globocar, perfezionandosi in seguito con Andrea Conti. Dal 1986 al 1988 ha ricoperto il ruolo di primo trombone nell'Orchestra Giovanile Italiana. Nel 1988 ottiene l'idoneità come aggiunto presso l'orchestra del Teatro San Carlo di Napoli. Dal 1989 al 1991 ha ricoperto il ruolo di primo trombone presso l'Orchestra Sinfonica di San Remo. Ha collaborato con numerose orchestre, con cui si è esibito in importanti teatri in Italia e all'estero. Titolare della cattedra di Trombone presso il Conservatorio G.B. Martini di Bologna. Dal 2021 è Artista della casa produttrice A.Courtois Paris.

www.succedesoloabologna.it - bologna cultural hub

TEATRO
MAZZACORATI
1763

IN COLLABORAZIONE CON

CONSERVATORIO DI BOLOGNA
GIOVAN BATTISTA MARTINI

CON IL SOSTEGNO DI

BCC EMILBANCA

A. PIAZZO®

indegno®

bTaxi
COTABO

CITY HOTEL BOLOGNA

GUIDETTI
GIOIELLI
OROLOGI

CONFCOMMERCIO
IMPRESE PER L'ITALIA
ASCOM CITTÀ METROPOLITANA DI BOLOGNA

Torretta Gentile
Panoramic B&B Bologna centro

XII Giugno
BOUTIQUE
LUXURY APARTMENT