TEATRO
MAZZACORATI
1763

PASSIONE IN MUSICA

Sabato 24 ottobre 2026 ore 21

Passione e Romanticismo: Wagner e Verdi a confronto

Chi lo desidera, al termine del concerto potrà lasciare una donazione che verrà utilizzata per il restauro del teatro Mazzacorati 1763

Succede solo a Bologna APS
Corte de' Galluzzi, 13A | 40124 Bologna

TEATRO
MAZZACORATI
1763

R. Wagner
Wie muss ich doch beklagen, da Die Feen

A. Boito
“L’altra notte in fondo al mare”, da Mefistofele

G. Verdi
“Canzone del salice e Ave Maria”, da Otello

R. Wagner
“Träume”, da Wesendonck Lieder

G. Verdi
Perduta ho la pace

“Tu che le vanità”, da Don Carlo

Soprano:
Lisa Lotti

Pianoforte:
Manuel Cagol

Direzione artistica:
Francesca Pedaci

www.succedesoloabologna.it - bologna cultural hub

TEATRO
MAZZACORATI
1763

CURRICULUM VITAE

Lisa Lotti

Nata a Riva del Garda nel 2002, ha studiato pianoforte al Conservatorio F. A. Bonporti di Riva del Garda e successivamente al Conservatorio C. Monteverdi di Bolzano. Canta da anni nel "Gruppo Vocale Garda Trentino" di Riva del Garda, diretto dal Maestro Enrico Miaroma, con il quale ha registrato per la casa discografica Brilliant Classics e vinto numerosi concorsi internazionali. Ha studiato Canto Lirico al Conservatorio A. Boito di Parma, conseguendo il Diploma di I e II livello con lode e menzione accademica sotto la guida della della Professoressa Monica Colonna.
Recentemente ha cantato come soprano solista nella produzione del Requiem in do minore di J. M. Haydn, nella produzione del Miserere di G. Allegri, nella prima esecuzione di "Vexilla" di F. Paer al Teatro Farnese di Parma e nella produzione del Requiem in re minore di W. A. Mozart al Duomo di Parma. Nel mese di novembre 2024 ha partecipato all'European Forum of Opera Institutes (EFOI) a Stoccarda. È stata scelta per cantare in concerti organizzati dal Teatro Regio di Parma nell'ambito dei progetti Verdi Off 2024 e 2025 e "Prima che si alzi il sipario". Nel maggio 2025 è risultata finalista al Concorso Lirico Internazionale Mattia Battistini di Rieti. Nel luglio 2025 ha interpretato il ruolo di Lucina nell'opera da salotto "La moglie con le ali" di Giancarlo Facchinetti. Nell'ottobre 2025 ha preso parte come soprano solista al progetto "Inconfessabile Verdi", regia di Giulia Randazzo e scene di Giulia Bellè, per il Verdi Off 2025. A maggio 2026 ha vinto il premio speciale miglior voce italiana giovane al Concorso Lirico Internazionale Gaetano Zinetti e, nello stesso mese, il premio speciale Heyerdahl al Concorso Internazionale di canto lirico T.O.S.C.A.

Manuel Cagol

Si è laureato in musicologia presso la Scuola di paleografia e filologia musicale di Cremona e ha conseguito il diploma di pianoforte al Conservatorio L. Campiani di Mantova. Dal 2010 è docente di pianoforte e storia della musica al Liceo musicale G. Pascoli di Bolzano. Dal 2018 lavora con i cantanti come maestro collaboratore.

www.succedesoloabologna.it - bologna cultural hub

TEATRO
MAZZACORATI
1763

IN COLLABORAZIONE CON

CONSERVATORIO DI BOLOGNA
GIOVAN BATTISTA MARTINI

CON IL SOSTEGNO DI

BCC EMILBANCA

A. PIAZZO®

indegno®

bTaxi
COTABO

CITY HOTEL BOLOGNA

GUIDETTI
GIOIELLI
OROLOGI

CONFCOMMERCIO
IMPRESE PER L'ITALIA
ASCOM CITTÀ METROPOLITANA DI BOLOGNA

Torretta Gentile
Panoramic B&B Bologna centro

XII Giugno
BOUTIQUE
LUXURY APARTMENT