TEATRO
MAZZACORATI
1763

PASSIONE IN MUSICA

Sabato 3 ottobre 2026 ore 11

Ballate e Valzer al pianoforte



Chi lo desidera, al termine del concerto potrà lasciare una donazione che verrà utilizzata per il restauro del teatro Mazzacorati 1763

Succede solo a Bologna APS
Corte de' Galluzzi, 13A | 40124 Bologna

TEATRO
MAZZACORATI
1763

F. Liszt
In festo transfigurationis Domini nostri Jesu Christi
O du mein holder Abendstern (Wagner)

M. Appignani
L'attesa

F. Chopin
Ballata n. 2 op. 38

J. S. Bach – F. Busoni
Ciaccona dalla Partita n. 2

F. Liszt
Mephisto valzer n. 1

Pianoforte:
Emanuele Frenzilli

Direzione artistica:
Francesca Pedaci

www.succedesoloabologna.it - bologna cultural hub

TEATRO
MAZZACORATI
1763

CURRICULUM VITAE

Emanuele Frenzilli

Nato nel 1986, ha cominciato i suoi studi musicali in giovanissima età sotto la guida del M° Luigi De Santis. Successivamente, ha proseguito la sua formazione presso la Fondazione Arts Academy di Roma sotto la guida del M° Fausto Di Cesare conseguendo brillantemente il diploma di pianoforte, a soli 18 anni, presso il Conservatorio "S. Cecilia" in Roma. Ha seguito le masterclass tenute da Lazar Berman, Wayne Marshall, Paul Badura-Skoda, Oxana Yablonskaya, Ede Ivan, Carlo Alessandro Lapegna e Orazio Maione. Successivamente ha seguito i corsi di perfezionamento tenuti, a Milano, dal M° Vincenzo Balzani. All'indomani del suo debutto, avvenuto all'età di 13 anni, si è esibito in prestigiosi teatri, sale da concerto e festival: Philharmonic Hall di Rousse, Sala istituzionale della Filarmonica di Pazardjik, Ateneu di Bacau, Moerdijkzaal di Rotterdam, Cattedrale di Saint-Merry di Parigi, Teatro Comunale di Fiuggi, Sala Puccini di Milano per la "Società dei Concerti", Parco della Musica, Auditorium della Banca d'Italia, Sala Accademica del Conservatorio di S. Cecilia, Auditorium della "Sapienza" (Medaglia d'oro "Maison des Artistes" 2021) e delle Università di Tor Vergata e Roma Tre, Teatro Palladium (spettacolo presentato a Radio Tre Suite), Teatro dei Ginnasi, Basilica di Massenzio (serata finale del Premio Strega 2018), Sagrestia del Borromini di Piazza Navona, Promoteca del Campidoglio (Premio Cartagine 2023), Teatro Keiros, Teatro Arciliuto, Teatro Torlonia, Accademia di Danimarca, Teatro di Marcello e Sala Baldini in Roma, Aula Pacis di Cassino, Auditorium Paris e Teatro Nestor di Frosinone (Sala grande), Rassegna concertistica "Il suono di Liszt a Villa d'Este", Palazzo Albrizzi di Venezia, Sala Tesoriera di Torino ecc... Ha collaborato con prestigiose orchestre sinfoniche (Grande Orchestra dell'Opera di Rousse, Kronstadt Philharmoniker, Filarmonica di Oradea, Filarmonica di Bacau, Filarmonica di Pazardjik ecc...) con le quali ha eseguito concerti di Rachmaninov (2 e 3), Beethoven e Liszt. Ha suonato in tutte le più importanti città italiane e nelle maggiori capitali europee conseguendo, sempre, importanti riscontri di pubblico e critica. Ha effettuato numerose registrazioni per importanti enti televisivi e radiofonici fra i quali la Radio Vaticana. Per quanto riguarda, infine, l'attività discografica, ha preso parte, nel 2007, all'incisione del dvd "Le nuove leve della musica classica in Italia" prodotto dall'IMAIE e, attualmente, collabora con l'etichetta discografica "Diapason" per la quale ha registrato 12 dischi. Nel marzo del 2012 ha conseguito la laurea di secondo livello in Ingegneria delle Telecomunicazioni con 110 e lode.

www.succedesoloabologna.it - bologna cultural hub

TEATRO
MAZZACORATI
1763

IN COLLABORAZIONE CON

CONSERVATORIO DI BOLOGNA
GIOVAN BATTISTA MARTINI

CON IL SOSTEGNO DI

BCC EMILBANCA

A. PIAZZO®

indegno®

bTaxi
COTABO

CITY HOTEL BOLOGNA

GUIDETTI
GIOIELLI
OROLOGI

CONFCOMMERCIO
IMPRESE PER L'ITALIA
ASCOM CITTÀ METROPOLITANA DI BOLOGNA

Torretta Gentile
Panoramic B&B Bologna centro

XII Giugno
BOUTIQUE
LUXURY APARTMENT