TEATRO
MAZZACORATI
1763

PASSIONE IN MUSICA

Sabato 31 ottobre 2026 ore 11

Pianoforte a quattro mani tra Schubert e Kurtag

Chi lo desidera, al termine del concerto potrà lasciare una donazione che verrà utilizzata per il restauro del teatro Mazzacorati 1763

Succede solo a Bologna APS
Corte de' Galluzzi, 13A | 40124 Bologna

TEATRO
MAZZACORATI
1763

György Kurtág (1926)
Da Átiratok (trascrizioni da J.S. Bach):
Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit - Sonatina (Actus Tragicus)

Franz Schubert (1797-1828)
Divertissement à la hongroise in sol minore op. 54, D 818
I. Andante - Un poco più mosso
II. Marcia. Andante con moto
III. Allegretto

György Kurtág
Da Átiratok (trascrizioni da J.S. Bach):
O Lamm Gottes, unschuldig

Franz Schubert
Fantasia in fa minore op. 103, D 940
Allegro molto moderato
Largo
Allegro vivace
Tempo I

Pianoforte:
Irene Maggioni
Marcello Invitti

Direzione artistica:
Francesca Pedaci

www.succedesoloabologna.it - bologna cultural hub

TEATRO
MAZZACORATI
1763

CURRICULUM VITAE

Duo Meraki

La storia del Duo Meraki ha origine nel 2020, quando Irene e Marcello si trovano a suonare insieme per la prima volta durante il percorso accademico in pianoforte al Conservatorio Donizetti di Bergamo, quasi per caso. L'intesa, sia musicale sia umana, è immediata, e nel corso del tempo si traduce in una collaborazione continuativa alla scoperta del repertorio per duo pianistico. Il duo ha al suo attivo numerosi concerti in territorio bergamasco e in altre zone d'Italia: si segnalano le esibizioni presso la storica Sala Piatti e Palazzo Terzi a Bergamo, al Castello Ducale di Torremaggiore (Fg) per Castel Fiorentino Festival, alla Sala Sinopoli di Fiesole (Fi). Irene e Marcello si diplomano con lode al biennio accademico in musica da camera sotto la guida di Serena Canino e frequentano il corso di perfezionamento per duo pianistico tenuto da Bruno Canino presso la prestigiosa Scuola di Musica di Fiesole.

Marcello Invitti

Diplomatosi a pieni voti in pianoforte al Conservatorio Donizetti di Bergamo sotto la guida di Maria Grazia Bellocchio, frequenta in seguito la Call for Young Performers, corso di musica contemporanea dell'International Divertimento Ensemble Academy a Milano, e partecipa a masterclass di Maria Grazia Bellocchio, Riccardo Risaliti, Bruno Canino, Cristiano Gualco, Simone Vebber (organo) e del compositore Stefano Gervasoni. Divide la sua attività musicale tra impegni solistici, cameristici e in duo pianistico, prendendo parte a manifestazioni musicali, rassegne e stagioni concertistiche (Piano City Milano, Monza Music Week, Maccagno Classic, Progetto Schumann, Piano Estense, Serate Musicali a Palazzo Terzi, Castel Fiorentino Festival, Rondò di Divertimento Ensemble, Rondò in Monferrato...), lezioni-concerto ed eventi culturali. Si esibisce in contesti quali il Teatro della Società di Lecco (partecipazione alla prima esecuzione mondiale di "The Essential Beam Machine" di David Jackson), Palazzo delle Paure a Lecco, Palazzo dei Mercedari a Modica (Rg), la Sala Piatti a Bergamo, Villa Cipressi a Varenna (Lc), Palazzo Giulio d'Este a Ferrara, lo Showroom Fazioli, la Fabbrica del Vapore e l'ADI Design Museum a Milano, il Teatro Sociale di Canzo (Co), il Teatro Civico di Moncalvo (At).
Ha all'attivo numerose collaborazioni come accompagnatore di formazioni corali e svolge attività di pianista accompagnatore per rassegne e concorsi. La sua passione per la didattica si esprime sia nell'insegnamento presso scuole medie musicali, licei musicali e scuole civiche, sia nella pluriennale collaborazione con Mondadori Education per la stesura di libri di testo e guide per i docenti.

www.succedesoloabologna.it - bologna cultural hub

TEATRO
MAZZACORATI
1763

CURRICULUM VITAE

Irene Maggioni

Formatasi sotto la guida di Maria Grazia Bellocchio presso il Conservatorio di Bergamo, consegue a pieni voti il Diploma di secondo livello in Pianoforte. Ha frequentato un corso di Alto Perfezionamento tenuto dal concertista russo Konstantin Bogino all'Accademia di S. Cecilia di Bergamo e ha partecipato a una masterclass di Riccardo Risaliti. Vince il primo premio a concorsi pianistici nazionali e internazionali: “Città di Tradate” (primo premio assoluto con lode), “Città di Scandicci” e “Concorso musicale di Cene”; partecipa anche ad alcuni concorsi di musica da camera in duo con il saxofono, vincendo il primo premio al “Concorso Internazionale di Musica Città di Stresa XLII edizione” (primo premio assoluto) e al “Concorso Musicale Internazionale Città di Belluno 2025”, mentre in duo con il flauto si classifica prima al “Terzo concorso nazionale di musica da camera per giovani artisti” di Milano e al concorso internazionale “Diapason d'oro” di Pordenone; sempre in duo flauto e pianoforte partecipa al concerto dei “Giovani talenti del conservatorio” organizzato dal Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo nell'ottobre 2020.
Viene selezionata per concerti organizzati dal Rotary Club Bergamo Terra di San Marco (2026), Piano City Milano (2019 e 2024), Piano Estense Ferrara (2025) e per la maratona musicale Monza Music Week (2021). Insegna attualmente pianoforte presso l'International School di Bergamo ed è la coordinatrice artistica della prima edizione del Concorso pianistico nazionale M° Daniele Maffeis.

www.succedesoloabologna.it - bologna cultural hub -

TEATRO
MAZZACORATI
1763

IN COLLABORAZIONE CON

CONSERVATORIO DI BOLOGNA
GIOVAN BATTISTA MARTINI

CON IL SOSTEGNO DI

BCC EMILBANCA

A. PIAZZO®

indegno®

bTaxi
COTABO

CITY HOTEL BOLOGNA

GUIDETTI
GIOIELLI
OROLOGI

CONFCOMMERCIO
IMPRESE PER L'ITALIA
ASCOM CITTÀ METROPOLITANA DI BOLOGNA

Torretta Gentile
Panoramic B&B Bologna centro

XII Giugno
BOUTIQUE
LUXURY APARTMENT