TEATRO
MAZZACORATI
1763

PASSIONE IN MUSICA

Domenica 15 novembre 2026 ore 21

Salotto lirico





Chi lo desidera, al termine del concerto potrà lasciare una donazione che verrà utilizzata per il restauro del teatro Mazzacorati 1763

Succede solo a Bologna APS
Corte de' Galluzzi, 13A | 40124 Bologna

TEATRO
MAZZACORATI
1763

Ruggero Leoncavallo
Si può? ... Signore! Signori! (Prologo), da Pagliacci

Wolfgang Amadeus Mozart
Hai già vinta la causa!, da Le nozze di Figaro

Giacomo Puccini
Questo amor, vergogna mia, da Edgar

Giuseppe Verdi
Eri tu che macchiavi quell'anima, da Un ballo in maschera

Giacomo Puccini
Intermezzo, da Manon Lescaut

Robert Schumann
Im wunderschönen Monat Mai (n. 1), da Dichterliebe, op. 48

Robert Schumann
Ich grolle nicht (n. 7), da Dichterliebe, op. 48

Franz Schubert
Erlkönig, da D 328, op. 1

Luigi Denza
Occhi di fata

Francesco Paolo Tosti
'A vucchella (testo di Gabriele D'Annunzio)

Zhou Yi
Chāi tóu fèng (钗头凤)
(su testo ispirato alla poesia classica cinese)

Baritono:
Wang Gexing

Pianoforte:
Deng Jiawei

Direzione artistica:
Francesca Pedaci

www.succedesoloabologna.it - bologna cultural hub

TEATRO
MAZZACORATI
1763

CURRICULUM VITAE

Wang Gexing

Baritono cinese, attualmente iscritto al biennio di Canto Lirico presso il Conservatorio di Musica "G.B.Martini" di Bologna, dove studia sotto la guida della professoressa Antonella Rondinone. Ha ottenuto il secondo premio al Concorso "Città di Alessandria". Nel corso della sua attività artistica ha interpretato ruoli nell'opera Pagliacci di Ruggero Leoncavallo e in L'inganno. Come solista baritono, ha inoltre partecipato a esecuzioni di importanti opere corali, tra cui la Cantata del fiume giallo e la Petite Messe Solennelle di Gioachino Rossini. Si è esibito in diversi teatri e luoghi di prestigio, tra cui il Teatro di Budrio, il Teatro García Barbón, la Basilica Collegiata di San Biagio, il Teatro Mazzacorati 1763 e il Gran Teatro della Provincia dello Shandong.

Deng Jiawei

Giovane pianista collaboratore, ha studiato musica prima a New York presso l'Aaron Copland School of Music del Queens College, City University of New York, dove ha ricevuto una formazione in ambito vocale e pianistico, successivamente laureato presso il Conservatorio di Musica di Xi'an e attualmente frequenta il biennio di Maestro Collaboratore presso il Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna, dove studia sotto la guida della Maestra Tiziana Laub e Maestro Enrico Arias.
Nel 2026 è stato ammesso all'Accademia del Teatro alla Scala di Milano, dove prosegue il proprio percorso di formazione nell'ambito dell'arte musicale e dell'opera lirica. Il suo repertorio spazia dal Classicismo al Romanticismo, con particolare attenzione alla tradizione operistica italiana. La sua attività artistica si concentra sul dialogo tra pianoforte, voce e teatro musicale.

www.succedesoloabologna.it - bologna cultural hub

TEATRO
MAZZACORATI
1763

IN COLLABORAZIONE CON

CONSERVATORIO DI BOLOGNA
GIOVAN BATTISTA MARTINI

CON IL SOSTEGNO DI

BCC EMILBANCA

A. PIAZZO®

indegno®

bTaxi
COTABO

CITY HOTEL BOLOGNA

GUIDETTI GIOIELLI OROLOGI

CONFCOMMERCIO
IMPRESE PER L'ITALIA
ASCOM CITTÀ METROPOLITANA DI BOLOGNA

Torretta Gentile
Panoramic B&B Bologna centro

XII Giugno
BOUTIQUE
LUXURY APARTMENT