TEATRO
MAZZACORATI
1763

PASSIONE IN MUSICA

Sabato 21 novembre 2026 ore 11

Mozart, Rossini e il teatro musicale





Chi lo desidera, al termine del concerto potrà lasciare una donazione che verrà utilizzata per il restauro del teatro Mazzacorati 1763

Succede solo a Bologna APS
Corte de' Galluzzi, 13A | 40124 Bologna

TEATRO
MAZZACORATI
1763

G. F. Händel (1685-1759)
Verdi prati, da Alcina

W. A. Mozart (1756-1791)
Voi che sapete, da Le nozze di Figaro

W. A. Mozart
Il padre adorato, da Idomeneo

W. A. Mozart
Intermezzi (atto II e III), da Idomeneo (per pianoforte)

G. Rossini (1792-1868)
Di tanti palpiti, da Tancredi

G. Rossini
Pensa alla patria, da L'italiana in Algeri

G. Rossini
Pétite caprice e marche et réminiscences pour mon dernier voyage
(per pianoforte)

G. Rossini
Una voce poco fa, da Il Barbiere di Siviglia

Mezzosoprano:
Beatrice Serra

Pianoforte:
Michele Serra

Direzione artistica:
Francesca Pedaci





www.succedesoloabologna.it - bologna cultural hub

TEATRO
MAZZACORATI
1763

CURRICULUM VITAE

Beatrice Serra

Nata nel 2002, si è dedicata fin da giovanissima alla musica e in particolare al canto. È stata per diversi anni componente del coro di voci bianche del Teatro Alla Scala di Milano, diretto dal Maestro Bruno Casoni, e di quello del Conservatorio "G. Verdi" di Milano, diretto dal Maestro Edoardo Cazzaniga, partecipando a varie produzioni importanti fra cui alcune prime esecuzioni assolute di prestigiosi compositori contemporanei. Parallelamente ha portato avanti gli studi di oboe presso i Conservatori di Milano, Bologna e Parma, dove ha conseguito i diplomi accademici triennale e biennale e ha partecipato come oboista a varie produzioni orchestrali e cameristiche. Come cantante ha la voce di mezzosoprano; ha studiato a Bologna con la Maestra Maria Antonia Marolda e attualmente si sta perfezionando a Milano con il Maestro Emidio Guidotti. Svolge attività concertistica principalmente come componente dell'Ensemble vocale "Flos Musicae" diretto dal Maestro Giorgio Musolesi.

Michele Serra

Compositore e pianista, è nato nel 1960. Ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio di Bologna conseguendovi, sempre a pieni voti, sei diplomi. Successivamente si è perfezionato con importanti maestri in pianoforte, in composizione, in musica da camera, in direzione d'orchestra e in musica elettronica. È autore di musica vocale e strumentale, teatrale, sinfonica, cameristica ed elettroacustica, rappresentata con vivo successo di critica e di pubblico. Fra i suoi riconoscimenti spicca il primo premio al concorso internazionale di composizione "A. Casella", bandito dall'Accademia Chigiana di Siena. Come pianista ha tenuto concerti in Italia e in vari Paesi europei, sia come solista che in varie formazioni cameristiche. Recentemente sta perseguendo un progetto che prevede l'ideazione di programmi concertistici che comprendono importanti composizioni del repertorio strumentale integrate da composizioni proprie appositamente concepite per essere eseguite assieme a quelle opere classiche. A 21 anni ha iniziato a insegnare in Conservatorio: da allora l'attività di docente accompagna permanentemente la sua vita. Dal 2000 è titolare della cattedra di Composizione presso il Conservatorio di Bologna.

www.succedesoloabologna.it - bologna cultural hub

TEATRO
MAZZACORATI
1763

IN COLLABORAZIONE CON

CONSERVATORIO DI BOLOGNA
GIOVAN BATTISTA MARTINI

CON IL SOSTEGNO DI

BCC EMILBANCA

A. PIAZZO®

indegno®

bTaxi
COTABO

CITY HOTEL BOLOGNA

GUIDETTI GIOIELLI OROLOGI

CONFCOMMERCIO
IMPRESE PER L'ITALIA
ASCOM CITTÀ METROPOLITANA DI BOLOGNA

Torretta Gentile
Panoramic B&B Bologna centro

XII Giugno
BOUTIQUE
LUXURY APARTMENT