TEATRO
MAZZACORATI
1763

PASSIONE IN MUSICA

Sabato 21 novembre 2026 ore 21

Danze dal mondo per pianoforte a quattro mani





Chi lo desidera, al termine del concerto potrà lasciare una donazione che verrà utilizzata per il restauro del teatro Mazzacorati 1763

Succede solo a Bologna APS
Corte de' Galluzzi, 13A | 40124 Bologna

TEATRO
MAZZACORATI
1763

Johannes Brahms (1833 - 1897)
16 Valzer op.39

Johannes Brahms (1833 - 1897)
Danze ungheresi nn. 8-3-2-1

Antonin Dvorak (1841 - 1904)
Danze slave op. 46 nn. 3-1-4-7

N. Rubistein (1835 - 1881)
Tarantella op.14

Pianoforte:
Alessandra Marconato e **Sara Sommacal**

Direzione artistica:
Francesca Pedaci





www.succedesoloabologna.it - bologna cultural hub

TEATRO
MAZZACORATI
1763

CURRICULUM VITAE

Alessandra Marconato

Ha studiato con la Prof.ssa Lorella Ruffin all'Istituto Musicale "G. F. Malipiero" di Padova, dove ha conseguito per cinque anni consecutivi la borsa di studio "G. Galora" riservata agli allievi più meritevoli della scuola. Si è brillantemente diplomata presso il Conservatorio "L. Campiani" di Mantova. Si è perfezionata nel repertorio solistico con i Maestri Franco Angeleri, Micaela Mingardo, Bruno Mezzena e Virginio Pavarana e nel repertorio cameristico con i Maestri Pier Narciso Masi, Christa Butzberger e Virginio Pavarana. Da diversi anni ha creato un sodalizio artistico con la pianista Sara Sommacal, con la quale si è esibita in importanti stagioni concertistiche presentando interessanti e coinvolgenti programmi a tema. Con la flautista Alessandra Dotto e con il fagottista Valter Boaron ha costituito il trio Ars Musicalia, con musiche che spaziano dal Rinascimento ai giorni nostri.
Ha collaborato per numerosi anni come docente di pianoforte con l'Istituto Musicale "G. F. Malipiero" di Padova, con la G.M.I. di Bassano del Grappa (Vi) e con la Scuola di Musica "G. Facco" di Campo San Martino (Pd). Attualmente è docente di Musica nella scuola secondaria di primo grado e docente di pianoforte presso l'Accademia Filarmonica di Camposampiero (Pd). Si è laureata a pieni voti e la lode in Filologia Musicale all'Università di Lettere e Filosofia di Padova, discutendo una tesi su Giuseppe Tartini.

Sara Sommacal

Si è diplomata in pianoforte nel 1992, a vent'anni, al Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia sotto la guida della prof.ssa Lorella Ruffin e si è perfezionata per il repertorio solistico con i maestri Laura Palmieri e Rinaldo Rossi e per il repertorio a quattro mani con Pier Narciso Masi. Ha svolto attività concertistica con diverse formazioni cameristiche affiancando ad essa l'attività di pianista accompagnatrice per classi di strumento a fiato e ad arco in varie scuole musicali delle province di Padova e Belluno. Da diversi anni suona in duo pianistico a 4 mani con Alessandra Marconato con la quale si è esibita in importanti stagioni concertistiche presentando interessanti e coinvolgenti programmi a tema. Risiede a Bologna dal 1998 e negli ultimi anni si è dedicata soprattutto all'accompagnamento di cantanti lirici stringendo una proficua collaborazione con il soprano Monica Delli Carri, con la quale si esibisce con regolarità. Ha conseguito nel 2009 il diploma accademico di II livello per la formazione dei docenti di educazione musicale nella scuola secondaria di I grado ed insegna alle scuole Jussi di San Lazzaro di Savena. Si è laureata a pieni voti in Filosofia all'Università di Padova discutendo una tesi di ermeneutica musicale.

www.succedesoloabologna.it - bologna cultural hub

TEATRO
MAZZACORATI
1763

IN COLLABORAZIONE CON

CONSERVATORIO DI BOLOGNA
GIOVAN BATTISTA MARTINI

CON IL SOSTEGNO DI

BCC EMILBANCA

A. PIAZZO®

indegno®

bTaxi
COTABO

CITY HOTEL BOLOGNA

GUIDETTI GIOIELLI OROLOGI

CONFCOMMERCIO
IMPRESE PER L'ITALIA
ASCOM CITTÀ METROPOLITANA DI BOLOGNA

Torretta Gentile
Panoramic B&B Bologna centro

XII Giugno
BOUTIQUE
LUXURY APARTMENT