TEATRO
MAZZACORATI
1763

PASSIONE IN MUSICA

Domenica 22 novembre 2026 ore 11

Spagna, Tango e Romanticismo: Concerto per chitarra





Chi lo desidera, al termine del concerto potrà lasciare una donazione che verrà utilizzata per il restauro del teatro Mazzacorati 1763

Succede solo a Bologna APS
Corte de' Galluzzi, 13A | 40124 Bologna

TEATRO
MAZZACORATI
1763

Johann Kaspar Mertz(1806-1856)
Bardenklänge, Op.13
An Malvina
Fingals-Höhle
Unruhe
Tarantelle

Trois Morceaux, Op. 65
Fantaisie Hongroise

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Cello Suite n.1 BWV 1007
Prelude

Francisco Tárrega (1852-1909)
Recuerdos de la Alhambra

Joaquín Turina (1882-1949)
Ráfaga

Isaac Albéniz (1860-1909)
Suite española op.47
Asturias

Mauro Giuliani (1781-1829)
Grande Ouverture op. 61

Chitarra:
Alessandro Giunta

Direzione artistica:
Francesca Pedaci

www.succedesoloabologna.it - bologna cultural hub

TEATRO
MAZZACORATI
1763

CURRICULUM VITAE

Alessandro Giunta

Chitarrista, si è affermato come uno dei più promettenti giovani interpreti della sua generazione, ottenendo numerosi Primi Premi e Primi Premi Assoluti in concorsi nazionali e internazionali. Tra i suoi principali riconoscimenti figurano i Primi Premi al Concorso Internazionale di Musica "Città di Belluno", al Concorso "Jan Langosz – Giuseppe Fricelli" di Bardolino, al Concorso "Lutzemberger" di Treviso, al Concorso "Lodovico Agostini" di Ferrara, al Concorso "Perusia Harmonica" di Perugia, al Concorso Internazionale "Città di Massa" di Massa-Carrara, al Concorso Musicale Europeo "Sfermusic" di Verona, all'"Amigdala" International Music Competition di Catania, allo "Swiss International Music Competition" in Svizzera e al premio "Chitarrista Emergente 2026", assegnato dall'Adgpa a Milano. Nato a Verona, ha sviluppato un'intensa attività concertistica come solista e musicista da camera, esibendosi in tutta Italia nell'ambito di prestigiosi festival, rassegne concertistiche e in luoghi di particolare rilevanza storica. Le sue esibizioni hanno avuto luogo in manifestazioni quali l'Imola Summer Festival, il Chigiana International Festival, la Settimana di Teodorico e il Festival delle Due Città. Ha collaborato con istituzioni e associazioni musicali, tra cui Amici della Musica Verona ed Emilia Romagna Concerti, esibendosi in sedi di particolare interesse storico e artistico. Tra i suoi concerti più recenti figurano quelli presso il Teatro Mazzacorati di Bologna, Palazzo Chigi-Saracini a Siena, il Mausoleo di Teodorico a Ravenna, Palazzo Monsignani-Sassatelli a Imola, il Duomo di Cervia, l'Abbazia di San Benedetto in Alpe e Villa La Collina a Tredozio. Le sue interpretazioni conquistano costantemente il pubblico, coinvolgendo ascoltatori di ogni provenienza e lasciando profondamente colpiti tanto gli esperti del settore quanto il pubblico non specialista, grazie all'intensità interpretativa, alla forza espressiva e a un virtuosismo di grande impatto.

Ha pubblicato due album solistici, che presentano due capitoli complementari della storia della chitarra classica. L'attività artistica di Alessandro Giunta ha ricevuto l'attenzione sia da parte di pubblicazioni musicali internazionali specializzate, sia da parte di quotidiani italiani, programmi radiofonici e media culturali. In seguito alla pubblicazione di Strings, not Stripes, è stato ospite di Rai Radio 3, dove nell'aprile 2025 è stato intervistato in diretta da Guido Barbieri. Presso l'Accademia Chigiana ha ricevuto diversi Diplomi di Merito. Ha conseguito il Diploma Accademico di Master in Chitarra con il massimo dei voti, 110/110 e lode, a Imola, e il Diploma Accademico di Chitarra con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Santa Cecilia di Roma. Parallelamente alla formazione musicale, ha conseguito la laurea magistrale in Cooperazione Internazionale e Sviluppo presso la Sapienza Università di Roma, con votazione 110/110 e lode, a testimonianza degli ampi interessi culturali che caratterizzano il suo approccio artistico. È tra gli artisti selezionati per il progetto "Giovani Talenti Musicali Italiani nel Mondo", un'iniziativa promossa in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (Maeci) e Cidim, volta a sostenere e promuovere a livello internazionale i giovani musicisti italiani emergenti.

www.succedesoloabologna.it - bologna cultural hub -

TEATRO
MAZZACORATI
1763

IN COLLABORAZIONE CON

CONSERVATORIO DI BOLOGNA
GIOVAN BATTISTA MARTINI

CON IL SOSTEGNO DI

BCC EMILBANCA

A. PIAZZO®

indegno®

bTaxi
COTABO

CITY HOTEL BOLOGNA

GUIDETTI GIOIELLI OROLOGI

CONFCOMMERCIO
IMPRESE PER L'ITALIA
ASCOM CITTÀ METROPOLITANA DI BOLOGNA

Torretta Gentile
Panoramic B&B Bologna centro

XII Giugno
BOUTIQUE
LUXURY APARTMENT