TEATRO
MAZZACORATI
1763

PASSIONE IN MUSICA

Giovedì 5 novembre 2026 ore 21

Valzer al pianoforte





Chi lo desidera, al termine del concerto potrà lasciare una donazione che verrà utilizzata per il restauro del teatro Mazzacorati 1763

Succede solo a Bologna APS
Corte de' Galluzzi, 13A | 40124 Bologna

TEATRO
MAZZACORATI
1763

J.Brahms
16 Walzer Op. 39

F. Liszt
Soirées de Vienne (Valses-Caprices d'après - F. Schubert, S.427)
IV Andantino a capriccio (Re bemolle maggiore)
III Allegro vivace (Mi maggiore)

M. Ravel
La valse

Pianoforte:
Federico Nicoletta

Direzione artistica:
Francesca Pedaci





www.succedesoloabologna.it - bologna cultural hub

TEATRO
MAZZACORATI
1763

CURRICULUM VITAE

Federico Nicoletta

Si è esibito da solista per istituzioni quali Maggio Musicale Fiorentino, Teatro alla Scala, Accademia di Santa Cecilia, Società dei Concerti di Milano in Sala Verdi con i Solisti del Teatro alla Scala. Ha collaborato con orchestre quali i Nürnberger Symphoniker, l'Orchestra Sinfonica Verdi di Milano, l'Orquesta RTVE-Radio Televisión Española, la Filarmonica Toscanini, l'Orchestra Giovanile Italiana, eseguendo concerti di Liszt, Tchaikovsky, Beethoven, Schumann, Mozart, e anche opere meno frequentate, come i concerti di Martucci, Oiseaux exotiques di Messiaen, le Kammermusiken di Hindemith e Les Noces di Stravinskij.
Nel 2016 gli è stato assegnato il 2° premio e il premio della critica al Concorso Pianistico Internazionale "Rina Sala Gallo" di Monza e nel 2018 il Premio Finalista al XIX Concurso Internacional de Piano de Santander "Paloma O'Shea". Per la stagione 2019/2020 è stato Artista in residenza per la Società dei Concerti di Milano.Si dedica con grande passione al repertorio operistico e alla musica da camera, collaborando con le prime parti delle orchestre di Teatro alla Scala, Berliner Philharmoniker, London Philharmonic, Opéra de Paris, Philadelphia, e con gruppi specializzati nel repertorio contemporaneo, per società concertistiche e teatri quali Festival MiTo, Biennale di Venezia,Teatro Comunale di Bologna, Regio di Parma, Lingotto di Torino, Tokyo Bunka Kaikan, Ravenna Festival. Diplomato con lode all'Accademia di Santa Cecilia con Benedetto Lupo, alla Scuola di Musica di Fiesole con Bruno Canino (musica da camera) e Pietro De Maria (pianoforte), a Napoli e Parma con Stefania Bertucci, Pierpaolo Maurizzi e Pietro Veneri (Direzione d'orchestra), è capo dipartimento di Pianoforte e docente del Master di II livello Play&Rec del Conservatorio di Rovigo.







TEATRO
MAZZACORATI
1763

IN COLLABORAZIONE CON

CONSERVATORIO DI BOLOGNA
GIOVAN BATTISTA MARTINI

CON IL SOSTEGNO DI

BCC EMILBANCA

A. PIAZZO®

indegno®

bTaxi
COTABO

CITY HOTEL BOLOGNA

GUIDETTI GIOIELLI OROLOGI

CONFCOMMERCIO
IMPRESE PER L'ITALIA
ASCOM CITTÀ METROPOLITANA DI BOLOGNA

Torretta Gentile
Panoramic B&B Bologna centro

XII Giugno
BOUTIQUE
LUXURY APARTMENT