TEATRO
MAZZACORATI
1763

PASSIONE IN MUSICA

Domenica 8 novembre 2026 ore 11

Rêves et Vertiges – Tra sogni e vertigini





Chi lo desidera, al termine del concerto potrà lasciare una donazione che verrà utilizzata per il restauro del teatro Mazzacorati 1763

Succede solo a Bologna APS
Corte de' Galluzzi, 13A | 40124 Bologna

TEATRO
MAZZACORATI
1763

R. Schumann
Fantasiestücke Op. 12
Des Abends
Aufschwung
Warum?
Grillen
In der Nacht
Fabel
Traumes Wirren
Ende vom Lied – Mit gutem Humor

M. Ravel
Modéré - très franc

Assez lent - avec une expression intense
Modéré
Assez animé

Presque lent - dans un sentiment intime
Vif
Moins vif
Épilogue. Lent

C. Debussy
Pour les arpèges composés, da Etude, Book II, N. 11

M. Ravel
À la manière de... Borodine/Chabrier

Pianoforte:
Michele Fazio

Direzione artistica:
Francesca Pedaci





www.succedesoloabologna.it - bologna cultural hub

TEATRO
MAZZACORATI
1763

CURRICULUM VITAE

Michele Fazio

Pianista, docente, artista discografico e trascrittore italiano di base a Roma. Diplomatosi con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari, si perfeziona attualmente sotto la guida del pianista Alessandro Deljavan. Si è perfezionato presso la "European Arts Academy Aldo Ciccolini" di Trani e presso la "Accademia di musica di Pinerolo" con il M° Roberto Plano. La sua attività artistica spazia dall'attività artistica performativa ai progetti discografici ed all'insegnamento. Ha insegnato in come docente in Conservatorio ed è attivamente impegnato sia come solista e solista con orchestra, sia come camerista. In qualità di solista con Orchestra ha eseguito concerti per pianoforte e orchestra di Čajkovskij, Beethoven e Mozart, in ambito sia nazionale che internazionale, collaborando con orchestra come l'Orchestra Filarmonica Pugliese, l'Orchestra Filarmonica del Mediterraneo e la Filarmonica "M. Jora" di Bacau. Parallelamente all'attività concertistica, ha sviluppato un significativo percorso discografico. Il suo album di debutto, 100 Years of the Piano Sonata, pubblicato da Centaur Records, ha ottenuto il massimo riconoscimento dalla rivista specializzata Fanfare Magazine. La sua discografia comprende inoltre due recenti incisioni per le etichette OnClassical e Sheva Collection. Si è esibito in prestigiose sedi e festival internazionali, tra cui Palazzo Barberini a Roma, l'International Bortkiewicz Festival di Kiev e la Sala Eutherpe di León, in Spagna.
Ha seguito numerosissime masterclass con M° di fama mondiale come Filippo Gamba, Benedetto Lupo, Daniel Rivera, Aquiles Delle Vigne, Riccardo Risaliti, Vincenzo Maltempo, Fiorenzo Pascalucci, ecc. Accanto all'attività pianistica, è attivo anche come compositore e trascrittore, con trascrizioni virtuosistiche per pianoforte solo pubblicate da Florestano Edizioni ed eseguite in concerto.





www.succedesoloabologna.it - bologna cultural hub

TEATRO
MAZZACORATI
1763

IN COLLABORAZIONE CON

CONSERVATORIO DI BOLOGNA
GIOVAN BATTISTA MARTINI

CON IL SOSTEGNO DI

BCC EMILBANCA

A. PIAZZO®

indegno®

bTaxi
COTABO

CITY HOTEL BOLOGNA

GUIDETTI GIOIELLI OROLOGI

CONFCOMMERCIO
IMPRESE PER L'ITALIA
ASCOM CITTÀ METROPOLITANA DI BOLOGNA

Torretta Gentile
Panoramic B&B Bologna centro

XII Giugno
BOUTIQUE
LUXURY APARTMENT